

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



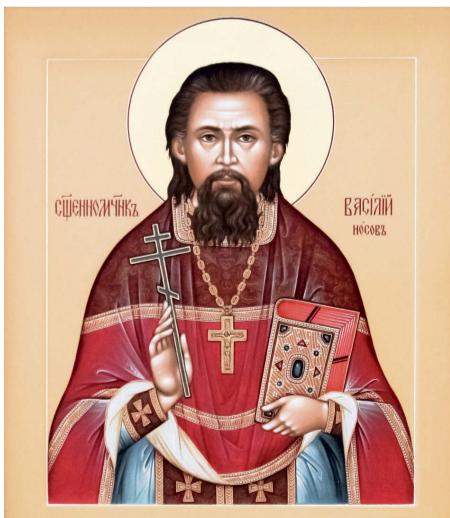
ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 10 (141) ОКТЯБРЬ 2023 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Фото Андрея ЗУБОВА



Христа ради пострадавший
Прославление священномученика Василия Носова



Царские дары в Челябинске
Отправляемся на выставку
в музей

стр. 8



Нашли 400 кв. метров старинных росписей
Реставрация храма Александра Невского

стр. 10-11



Сенсационные находки
в Троицке
Горожане восстанавливают
прошлое

стр. 14-15



Новый покровитель Южного Урала

В Челябинске состоится прославление священномученика Василия Носова

15 октября в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска состоится Божественная литургия с чином прославления священномученика Василия Носова. Служба начнется в 9 часов утра. Дата выбрана неслучайно – это день памяти Собора святых Челябинской митрополии.

Священник Василий Носов (1886-1937) родился в семье кубанских казаков. Окончил пастырско-миссионерскую школу при архиерейском доме в Оренбурге. В 1920-х годах служил в храме святых апостолов Петра и Павла в городе Миассе. Мужественно противостоя-

ял обновленчеству. Добрый и рассудительный человек, ревностный пастырь, отец девятерых детей, он пользовался большим уважением паствы. В проповедях отец Василий уделял особое внимание молитве. Претерпел немало преследований от советской власти, в первой половине 30-х годов пять лет провел в лагерях. 17 февраля

1937 года вновь был арестован, 4 октября расстрелян по обвинению в принадлежности к несуществующей «контрреволюционной повстанческой террористической организации церковников».

Праздничную Литургию возглавит целый сонм ар-

хиастырей. Прославление посетят потомки священномученика Василия Носова, проживающие в разных городах России и Беларуси. За богослужением будет оглашено решение Священного Синода о прославлении священника Василия Носова и зачитано его жизнеописание. Верующие впервые увидят икону угодника Божия.

Прямую трансляцию богослужения с чином прославления священномученика Василия Носова будет осуществлять телеканал «Союз».

Адрес Свято-Симеоновского кафедрального собора: Челябинск, ул. Кыштымская, 32.

Православие – фундамент истории России

Директору челябинского лицея вручена медаль Челябинской епархии

На днях по благословению митрополита Челябинского и Миасского Алексия настоятель челябинского храма святителя Василия Великого протоиерей Сергий Севастьянов вручил директору лицея №102 Марине Леонидовне Оксенчук медаль Челябинской епархии за благие труды. Процент выбора модуля «Основы православной культуры» в лицее составляет более 80%.

«Модуль «Основы православной культуры» имеет не просто воспитательный потенциал – он реально влияет на внутренний мир ребенка, касается его души. Наши дети должны знать фундамент,



на котором стоит история государства Российского, истории духовных сил, позволивших выстоять и победить нашему народу во всех перипетиях и войнах на этом историческом пути», – говорит отец Сергий.

По словам директора школы, дети открыты к общению со священнослужителями и очень живо интересуются православием. Школьники подходят под благословение к батюшке и просят его сфотографироваться с ними.

Южноуральское духовенство в Узбекистане

Делегация Челябинской епархии приняла участие в Азиатском форуме в защиту традиционных ценностей

3 октября в Ташкенте открылся Азиатский форум «Традиционные ценности – основа единства и благополучия народов» в рамках международной программы реализации инициатив по защите традиционных ценностей «Семья и мир».

Модератором форума стал глава Среднеазиатского митрополичьего округа, постоянный член Священного Синода Русской Православной Церкви митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий. Мероприятие прошло при участии посольства Российской Федерации и представительства Россотрудничества в Узбекистане.



трудничества в Узбекистане. В работе форума приняла участие делегация южноуральского духовенства во главе с митрополитом Челябинским и Миасским Алексием.

Народы России и Центральной Азии придерживаются

общих традиционных ценностей. В их числе крепкая семья, высокие нравственные идеалы, труд, милосердие, справедливость, дружба народов, историческая память и преемственность поколений.

Гуманитарная помощь защитникам

СВОих не бросаем: в Челябинской епархии объявили новый сбор для фронта

Социальный отдел Челябинской епархии приглашает южноуральцев поучаствовать в сборе гуманитарной помощи защитникам нашей страны. На фронте сейчас нужны влажные салфетки, растворимый кофе, чай в пакетах, сгущенка в железной банке, шоколад.

Также для военнослужащих необходимы медикаменты: противовирусные препараты, обезболивающие, жаропонижающие, леденцы для горла. Из вещей особенно востребованы термобелье и носки.

По вопросам помощи можно обращаться в социальный отдел Челябинской епархии, который находится по адресу: Челябинск, пр. Победы 307Б, открыт с понедельника по пятницу с 09:00 до 17:00. Тел.: 777-36-68.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

11 сентября

митрополит Алексий совершил всенощное бдение в Александро-Невском храме села Харино. Богослужение состоялось в канун престольного праздника.

12 сентября

владыка Алексий совершил Божественную литургию в Александро-Невском храме Троицка. В тот же день архиепископ возглавил работу Епархиального совета Троицкой епархии. Вечером правящий архиерей совершил богослужение в Свято-Казанском женском монастыре Троицка.

13 сентября

митрополит Алексий совершил Литургию в храме праведного воина Феодора Ушакова в Южноуральске.

14 сентября

владыка Алексий совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В тот же день архиепископ возглавил заседание Епархиального совета Челябинской епархии.

17 сентября

правящий архиерей возглавил воскресную Литургию в челябинском храме великомученика Георгия Победоносца, а затем освятил фасадную мозаичную икону святого покровителя храма над центральным входом. Накануне архиепископ совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

18 сентября

митрополит Алексий совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе по случаю праздника пророка Захарии и праведной Елизаветы.

19 сентября

владыка Алексий совершил Божественную литургию в храме Архангела Михаила в городе Магнитогорске.

20-21 сентября

митрополит Алексий принял участие во всенощном бдении и Литургии в Никольском соборе Оренбурга по случаю Рождества Пресвятой Богородицы, а также в традиционном крестном ходе с Табынской иконой Божией Матери.

22 сентября

владыка Алексий совершил Литургию в Вознесенском кафедральном соборе Магнитогорска по случаю праздника святых Иоакима и Анны.

23 сентября

правящий архиерей посетил Верхний Уфалей, где возглавил Божественную литургию в храме Рождества Пресвятой Богородицы, а затем принял участие в торжественном открытии Всероссийского фестиваля колокольных звонов «Уфалейский благовест».

24 сентября

митрополит Алексий совершил воскресную Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В тот же день архиепископ возглавил вечернее богослужение в храме Сочествия Святого Духа на апостолов в городе Кыштыме, а затем приветствовал участников гала-концерта VII Международного фестиваля духовной музыки в Христорождественском храме Кыштыма.

25 сентября

владыка Алексий совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе, прихожане которого отмечали престольный праздник. В тот же день архиепископ совершил вечернюю службу в храме Архиепископа Божия Михаила поселка Томино Сосновского района.

26 сентября

правящий архиерей совершил Литургию в храме Рождества Христова города Кыштыма. В тот же день архиепископ совершил всенощное бдение с выносом Животворящего Креста Господня в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

27 сентября

митрополит Алексий совершил Литургию Крестовоздвижения в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.

30 сентября

владыка Алексий совершил всенощное бдение в старинном храме святителя Алексия Московского в городе Самарканда.

1 октября

митрополит Алексий совершил воскресную Литургию в Покровском храме Самарканда.

3 октября

владыка Алексий принял участие во всенощном бдении в канун праздника святителя Димитрия Ростовского в Успенском кафедральном соборе Ташкента.

4 октября

митрополит Алексий принял участие в Литургии в Успенском кафедральном соборе, а затем посетил праздничный концерт во Дворце симпозиумов в Ташкенте. Богослужение и концерт были приурочены к 70-летию митрополита Ташкентского и Узбекистанского Викентия.



СЛОВО ПАСТЬЯРЯ

Крест Христов – символ победы и Воскресения

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия
в Свято-Симеоновском кафедральном соборе 27 сентября 2023 года,
в праздник Крестовоздвижения

Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа! Наверное, каждый из нас слышал слова: «Проклят всякий, творящий дело Божие с небрежением» (Иер. 48, 10). Эти слова напоминают, что мы должны жить не так, как нам бы хотелось, но соблюдать заповеди и следовать воле Божией. Посреди храма мы видим Крест, на котором распят Сам Бог. Это свидетельство того, насколько опасна и пагубна безответственность.

Бог дал нашему праотцу заповедь не вкушать плода от дерева познания добра и зла. Адам должен был прославлять Бога и своими трудами преображать все творение Божие. Но наш праотец поступил по-другому. Из-за безответственности, из-за того, что он стал слушать свою волю, из-за того, что он на секунду потерял веру и доверие к Богу, он нарушил эту заповедь и вместе со своей супругой, матерью Евой, вкусили плод от дерева познания добра и зла. В мире произошла величайшая катастрофа. Человек добровольно, по своей прихоти, по своей страсти, по своему разумению, по своей воле отпал от Бога.

Мы знаем, что Господь есть Любовь. И как бы низко ни пало Его творение, как бы ни приблизилось оно к отступлению от своего Творца, Он всегда ожидает обращения, всегда по Своей Любви ждет человека обратно в Свои Отеческие объятия.

Человек был создан со свободной волей. И если мы посмотрим на мировую историю, всегда человечество склонялось ко греху. Во все времена люди стремились удовлетворять свои страсти и не нести за это ответственности. Стремление ко греху стало целью человеческой жизни.

Чтобы возродить к духовной жизни Свое погибшее создание, Бог посыпает сюда, на землю, Господа нашего Иисуса Христа, Вторую Ипостась Святой Троицы. Христос рождается



здесь, на земле, как Человек, живет среди людей и проповедует им Божественную истину. Но этого оказывается мало: преступление, которое совершил Адам, требовало Божественного исправления. И это исправление происходит на Кресте, где безгрешный Господь Иисус Христос распинается за Адама, а в лице Адама за каждого из нас. Своей Пречистой Кровью Он омывает нас от первородного греха, непослушания Богу, безответственности и нарушения Божественных заповедей.

Вот какая великая цена платится за то, что человек не ощущает ответственности за свои поступки: Сам Бог приходит на землю, Сам Бог проливает Свою Пречистую Кровь, Сам Бог сходит во ад, чтобы избавить нас от последствий грехопадения.

Но Крест – это не трагичный символ. Это символ победы и Воскресения. Неудивительно, что демоны трепещут перед Крестом, как и проповедники ересей. И мы знаем, что крестным знамением ограждаются не только люди, но и целые государства.

Кресты мы видим на храмах, при въездах в христианские селения, на гербах и флагах христианских государств. Это символ того, что Христос воскрес, что люди уповают на Его Воскресение.

Сегодня в апостольском чтении мы с вами слышали слова святого апостола Павла, который говорит, что многими слова о Кресте воспринимаются как безумие (1 Кор. 1, 18). Как можно поклоняться распятому Человеку, орудию Его смерти, символу позора и унижения? Ведь граждан Римской империи так не казнили, им отрубали головы. На крестах распинали рабов, которых и за людей-то не считали.

Но Христос явил смижение, из худшего сделал лучшее, крестное древо из орудия позорной смерти сделал знамением победы. Ограждаемые Крестом, мы с вами можем противостоять всем ересям и лжеучениям, к сожалению, периодически поднимающим голову. Ограждаемые Крестом, мы радуемся и ликуем, потому что через Распятие мы приходим к Воскресению.

Воскресение – именно то, к чему мы призваны: здесь воскресить свою душу, а во Второе пришествие Христово воскреснуть телесно и вместе с Богом жить в Его Царстве во веки вечные в блаженной радости и славе.

Будем помнить, какая великая жертва была принесена за то, что однажды человек решил, что он может поступать безответственно. Нужно задуматься о последствиях нашей безответственности в семье, на работе, в обществе. Дай Бог, чтобы нам не пришлось сожалеть о своем безрассудстве, ведь ответственность рано или поздно нас настигнет. Пусть Господь покроет нас Своей милостью в этой земной жизни. Поздравляю всех вас с праздником Воздвижения Креста Господня. Аминь.

В каждом мгновении – дыхание Вечности

Определены победители конкурсов к 140-летию Свято-Симеоновского кафедрального собора.

В этом году исполнилось 140 лет с момента освящения Свято-Симеоновского кафедрального собора. Первое освящение Симеоновской церкви было совершено 18 сентября 1883 года, поэтому все юбилейные праздничные мероприятия пришлись на осень этого года. Помимо праздничных гуляний, исторических выставочных экспозиций и экскурсий, по благословению митрополита Челябинского и Миасского Алексия, к 140-летию собора была проведена викторина

на знание истории собора, а молодежным активом собора был организован фотоконкурс «Дыхание Вечности».

Победителей фотоконкурса «Дыхание Вечности» торжественно наградили в «Монастырском дворике», расположенному на территории собора. Здесь же была организована выставка из лучших работ, присланных на конкурс.

Было на что посмотреть! Ключарь Свято-Симеоновского кафедрального собора протоиерей Владимир Маничев, вручавший призы победите-

лям, отметил «неземную красоту» работ фотохудожников. Это касается буквально всех работ, отобранных для выставки.

Первое место за участие в конкурсе жюри присудило Марии Ермаковой; второе – у Михаила Чумака; третье место – у Дарьи Тараковой. Приз зрительских симпатий достался Ольге Хариной.

Фотоснимки сделаны не только в Челябинске. Некоторые работы привезены из паломнических поездок и путешествий. Но всех их объединяет общая тема: они говорят о красоте Божия творения.

Среди организаторов кон-

курса: детская и взрослая воскресные школы собора, сообщество «Православная молодежь Челябинска» и «Монастырский дворик».

Другой юбилейный проект – викторина «140 лет Свято-Симеоновскому кафедральному собору» – позволил посоревноваться знатокам истории главного храма Челябинской епархии. Победителями викторины стали Лариса Шаровская и Владислав Демаков. Обоим победителям отец Владимир торжественно вручил подарки.

Руководитель проекта «Монастырский дворик» Елена Винярская, принявшая

активное участие в организации выставки к 140-летию собора, помогла сформировать подарки победителям фотоконкурса и викторины из продукции монастырей, также фирм, выпускающих экологически чистые продукты. От Челябинской епархии все победители получили по памятной книге «Православие на Южном Урале».

Год 140-летия собора продолжается, и он принесет нам еще немало радостных сюрпризов!

Игорь СТЕПАНОВ,
редактор сайта
Свято-Симеоновского
кафедрального собора



МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Магнитогорске проходят Петровские образовательные чтения

XI Международная научно-практическая конференция «Петровские образовательные чтения. Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» проводится в Магнитогорске с 7 по 14 октября. Организаторы форума: Магнитогорская епархия, администрация города Магнитогорска, Магнитогорский государственный технический университет имени Носова. В этом году организовано 38 площадок, среди которых лекции, мастер-классы, семинары самого широкого профиля. Участники чтений обсуждают темы оказания психологической помощи, работу педагогов воскресных школ и преподавателей основ религиозных культур и светской этики. Очень нужное мероприятие – психологическая мастерская «Оказание психологической помощи детям и взрослым в условиях СВО», ведь такая помощь в наше время необходима практически каждой семье. По итогам чтений будет опубликован сборник трудов с докладами участников.

Группа паломников посетила Орский Иверский женский монастырь

В начале октября по благословению Преосвященнейшего Зосимы, епископа Магнитогорского и Верхнеуральского, 18 паломников из Магнитогорской епархии посетили Орский Иверский женский монастырь. Женская монашеская община обители живёт и действует под духовным руководством её основателя и строителяprotoиерея Сергея Баранова. Богомольцы помолились за богослужениями, прошли по Богородичной дорожке, созданной по образцу дивеевской, окунулись в святом источнике у часовни преподобного Серафима.

В Кафедральном соборе совершили литию в память о погибших



1 октября Преосвященнейший Зосима, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский, совершил Божественную литургию в кафедральном соборе Вознесения Христова города Магнитогорска. Затем правящий архиерей совершил заупокойную литию у поклонного креста, установленного на территории кафедрального собора в память о погибших людях при обрушении жилого дома в Магнитогорске 31 декабря 2018 года.

Гимнастки получили благословение на предстоящий спортивный сезон

30 сентября в храме святителя Николая Чудотворца Магнитогорска священник Максим Малюшкин встретился с воспитанницами спортивной школы №3. Молодые гимнастки, среди которых мастера спорта, кандидаты в мастера спорта и начинающие спортсменки, пришли в храм, чтобы получить благословение на предстоящий спортивный сезон. Уже в ближайшее время им предстоит всероссийские турниры в Иваново, Раменском, Казани и Челябинске. Священник по традиции провёл со спортсменками беседу, в которой рассказал о важности молитвы как общественной в храме на богослужении, так и частной, которая может совершаться в глубине сердца каждого человека невидимо от посторонних глаз. После беседы священник совершил молебное пение о призываании помощи Святого Духа перед началом всякого доброго дела и окропил молящихся святой водой.



ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

В Зауральском прихожане помогли купить учебники

Приход храма преподобного Серафима Саровского в посёлке Зауральском помог родителям школьников с закупкой учебников. Храм выделил денежные средства для покупки двух частей учебников для учащихся 4-х классов школы №15 по предмету «Основы православной культуры».

Администрация школы с радостью и благодарностью приняла помошь. настоятель храма преподобного Серафима Саровского иерей Алексий Гофман пояснил, что одной из задач прихода является помочь родителям и педагогам в деле воспитания и развития детей.

Специалисты высоко оценили ход реставрации троицкого собора



В Свято-Троицком кафедральном соборе прошел расширенный реставрационный совет, в котором приняли участие специалисты надзорной организации, реставраторы высшей и первой категорий, представители Государственного комитета охраны объектов культурного наследия и Министерства культуры Челябинской области.

Специалисты проконтролировали выполнение и подвели итоги проделанных этапов реставрации, обсудили с реставраторами планы проведения дальнейших работ. О сроках полного завершения реставрации пока судить трудно. За последние два века собор пережил несколько поновлений и реставраций. Поэтому теперь реставраторам приходится удалять как минимум четыре поздних слоя.

Напомним, в Свято-Троицком кафедральном соборе, который является памятником архитектуры федерального значения, с 2022 года проводятся реставрационные работы по восстановлению настенной живописи. Внутренние стены, своды и столбы расписывают московские художники-реставраторы – специалисты Межобластного научно-художественного реставрационного управления, которые зарекомендовали себя профессионалами с большой буквы.

В Чесменском благочинии прошли соревнования по городошному спорту

В селе Чесма прошли пятые соревнования по городошному спорту на призы Свято-Никольского храма среди сельских поселений Чесменского района. В этом году они были посвящены памяти выдающегося полководца Александра Суворова. В турнире приняли участие команды из пяти сельских поселений. В состав команд вошли представители старшего поколения и молодые спортсмены. Перед началом соревнований к спортсменам с приветственным словом обратился благочинный Чесменского округа иерей Артемий Кайгородов. Он напомнил, что Суворов – великий полководец, одержавший победу в 60 сражениях, самые знаменитые из которых – битвы при Фокшанах и Рымнике, взятие Измаила, итальянские и швейцарские походы.

После торжественного открытия начались соревнования. Все команды получили возможность сделать по 30 бросков, за которые они должны были выбрать максимальное количество фигур. Победила команда Березинского сельского поселения, вторыми стали представители Черноморского сельского поселения, бронза – у команды Светловского сельского поселения.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Златоусте казаки приняли присягу

29 сентября в храме в честь святителя Иоанна Златоуста состоялся чин верстания в казаки новобранцев хутора «Горный». Среди принявших присягу были воспитанники кадетского корпуса Златоустовского индустриального колледжа имени П.П. Аносова.

На торжественном мероприятии присутствовали атаман и казаки хутора. По благословению епископа Златоустовского и Саткинского Викентия чин приведения к присяге совершил клирик храма иеромонах Никодим (Ильин). Священнослужитель благословил казаков, пожелал им стойко и верно служить Родине, выполняя воинскую присягу.



Христорождественский храм Юрюзани оказал помощь мобилизованным

Духовно поддержать мобилизованных соотечественников, призванных на службу в Вооруженные Силы, поручил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. В Златоустовской епархии продолжается сбор помощи для защитников Отечества и пострадавших жителей Донбасса. Её сортировка, упаковка и отправка организованы на многих приходах.

Настоятель Христорождественского храма Юрюзани protoиерей Пётр Назаров при помощи сестёр милосердия организовал сбор очередного груза для мобилизованных. Автомобиль, гружёный медикаментами, продуктами питания и всем необходимым, по окончании молебна отправился в зону проведения специальной военной операции.



Православная молодежь поднялась на Таганай

Епархиальный молодежный отдел сходил на Таганай под девизом «Выше в горы – ближе к Богу».

Участники похода, который возглавил духовник отдела иерей Андрей Старлытов, прошли около 40 километров, любуясь высокими горными хребтами, реликтовыми лесами, подгольцовыми редколесьями и горными тундрами.

В первый день участники дошли до приюта Гремучий ключ, где разбили лагерь, затем поднялись на северную вершину Двуглавой сопки – Бараны лбы, где встретили закат. Затем группа отправилась через Долину Сказок на центральную вершину хребта Большой Таганай – Круглицу, самую высшую точку всего горного массива. На привалах иерей Андрей проводил беседы с участниками похода о духовной жизни, отвечал на интересующие молодежь вопросы различной тематики.



Походы помогают в духовно-нравственном воспитании подростков, сближают молодежь, формируют атмосферу взаимопонимания и сотрудничества, прививают навыки взаимовыручки в трудных ситуациях.



Принять истину и не отречься от нее

15
октября



Собор святых Челябинской митрополии. В него включены имена семи угодников Божиих.

Священномученик Пётр Крутицкий (1862-1937) – один из сподвижников Патриарха Тихона. После его смерти стал Патриаршим Местоблюстителем. Уже в декабре 1925 года был арестован, остаток жизни провёл в ссылках и тюрьмах. Находился в Челябинской пересыльной тюрьме. В 30-х годах содержался в Верхнеуральской тюрьме. Расстрелян либо в Магнитогорске, либо в Верхнеуральске 10 октября 1937 года.

Священномученик Александр Миропольский (1843-1918) служил в Казанской, а с 1910 года – в

Екатеринбургской епархии. В 1911-1918 служил в Успенском храме города Касли. Был известным миссионером, обратил в христианство немало татар и башкир. Убит красными в ночь с 5 на 6 июля 1918 года.

Священномученик Пётр Беляев (1875-1918). Выпускник Владимирской духовной семинарии. Служил в Каслях с 1904 года. Преподавал Закон Божий в местной двухгодичной школе. Расстрелян красными без суда 17 июня 1918 года. Похоронен за алтарём Успенского храма Каслей.

Священномученик Пётр Смородинцев (1866-1918). Из семьи священнослужителя. Много лет служил псаломщиком и диаконом, священником стал в 42 года. В 1908-1918 служил в селе Юшково нынешнего Каслинского района Челябинской области. После прихода красных арестован. Расстрелян вместе с протоиереем Александром Миропольским. Был похоронен за алтарём Успенского храма Каслей.

Священномученик Павел Соколов (1874-1918). Выпускник Калужской духовной семинарии. Служил в Нязепетровске с 1900 по 1911 год. Преподавал Закон Божий в нязепетровских училищах, заведовал церковно-приходскими школами. В дальнейшем служил в Тихвинском храме города Кунгуря. Расстрелян большевиками в Кунгуре 20 июня 1918 года.

Мученица Параскева Кочнева (1890-1939) родилась в семье крестьянина в селе Кочневе (нынешний Уйский район Челябинской области). В

годы гонений была членом «двойчатки» Александро-Невского храма в Миассе, пытаясь предотвратить его закрытие. Дала редкий пример мужества в отстаивании своего права исповедовать православную веру. В 1937 году приехала в Москву из Миасса, чтобы ходатайствовать о назначении в храм священника взамен арестованного. Подала жалобу во ВЦИК и побывала на приёме у Патриаршего Местоблюстителя – митрополита Сергия (Страгородского). Получила 10 лет лагерей. Скончалась в Байкало-Амурском лагере от тяжёлой травмы 8 апреля 1939 года.

Священномученик Василий Носов родился 29 января 1886 года на Кубани в казачьей семье. В 1915-1919 годах служил на приходах Кустанайского уезда, затем был переведен в Миасс. Неоднократно подвергался преследованиям со стороны советской власти и арестам. В 1930-1935 годах отбывал наказание в исправительно-трудовых лагерях. В 1937 году отец Василий Носов был вновь арестован по обвинению в антисоветской агитации и участии в контрреволюционных организациях. Советская власть приговорила священника к расстрелу. Смертный приговор был приведен в исполнение в Челябинске 4 октября 1937 года. Погребен батюшка в общей могиле.

Собор Челябинских святых отмечается в ближайшее воскресенье после 10 октября – даты расстрела священномученика Петра, митрополита Крутицкого.

19
октября

Память апостола Фомы. После Пятидесятницы он отправился проповедовать восточным народам. По преданию, апостол доходил до Индии, многие верующие этой страны и сегодня именуют себя «христианами святого Фомы». Однако известен он стал как Фома Неверующий, захотев прикоснуться к ранам Воскресшего Христа (Ин. 20:24-29). Почему Господь не осудил апостола? В отличие отPontия Пилата, Каиафы и других, Фома был готов принять истину, но хотел уничтожить все сомнения. А сознательных врагов Христа не убедит никакое чудо.

31
октября

Память апостола от семидесяти и евангелиста Луки. Он был спутником апостола Павла в его путешествиях с целью проповеди. Святой Лука был хорошо образованным человеком, его греческий язык лучше, чем в других книгах Нового Завета. Кроме того, апостол был врачом. взгляд врача виден и на страницах его Евангелия: описывая исцеления больных, Лука уточняет, какой именно болезнью они страдали.



Храм Казанской иконы Божией Матери в Нижнем Уфалее

Пожарского и Кузьмы Минина. В Ярославле к ополчению присоединяются и казанцы, которые приносят с собой список Казанской иконы Божией Матери и передают его князю Дмитрию. Это произошло уже в 1611 году. С этого момента, собственно, Пресвятая Богородица становится во главе ополчения в качестве духовной руководительницы народа. Ополчение выбило поляков из Москвы, неся с собой список этой иконы.

8
ноября

Память великомученика Димитрия Солунского. Воин-христианин в начале IV века получил должность наместника (аналогичной губернатору, в подчинении которого есть войска) приграничной области Римской империи, которую ранее занимал его отец. Ныне это территория Греции, Солунь – это Фессалоники. Незадолго до этого провалилась последняя серьезная попытка, предпринятая императором Диоклетианом, прекратить постоянные мятежи с целью захвата власти, ослаблявшие государство. Правивший восточной частью империи Галерий также пытался реанимировать старое римское язычество, над которым смеялось большинство населения. Святой Димитрий честно исполнял свой долг, защищал границы империи, но отказался подчиниться приказу преследовать христиан. Галерий арестовал его, но святой не отрекся от Истины. Великомученик Димитрий погиб, пронзенный копьями по приказу императора в 306 году, когда до отмены гонений святым равноапостольным Константином оставалось всего семь лет.



Про великий праздник Покров Пресвятой Богородицы читайте на странице 9.



«Мы должны доверять Богу»

Интервью с митрополитом Челябинским и Миасским Алексием

Беседа с митрополитом Челябинским и Миасским Алексием вышла на телеканале «Союз». С ведущей программы «Архипастырь» Светланой Ладиной владыка поговорил о доверии Богу, о священномученике Василии Носове, о самом большом строящемся на Урале храме и уральском характере. Мы решили поделиться отвратами правящего архиерея с нашими читателями.

— Владыка, хочу Вас поздравить со 140-летием кафедрального собора в честь праведного Симеона Верхоторского. В чем секрет такой народной любви к нему? Ведь и царская семья глубоко почитала праведного Симеона. А его подвиг, в общем-то, мало понятен.

— Как говорится, к сухому колодцу за водой не идут. Помощь от праведного Симеона — это то, что утешает в духовной жизни, наставляет на правильный путь, научает правильной молитве и любви к Богу, чтобы мы действительно шли по пути в Царство Небесное.

Праведный Симеон почитается всем православным миром. Ко мне не раз обращались верующие даже из других стран и просили икону. Один архимандрит, старец из Греции, попросил, чтобы я прислал ему икону праведного Симеона. То есть его знают, любят и почивают.

В моей судьбе праведный Симеон тоже сыграл большую роль и продолжает иметь очень огромное значение. Я принял монашеский постриг в его обители, возле раки с его мощами. Когда я служил в Екатеринбурге, мы все время ездили на празднование к праведному Симеону; это наш любимый почитаемый святой. И сейчас мне очень радостно, что кафедральный храм Челябинска посвящен этому угоднику Божьему.

— Владыка, Вы возглавили Челябинскую епархию два года назад, а в архиерейском сане — пять лет. В Нижнем Тагиле у Вас было множество послушаний: Вы духовно окормляли общество православных врачей, места заключения, МЧС, миссионерско-катехизаторские курсы. Сейчас Вы — архиерей Православной Церкви. Тяжелее архиерейский крест?

— Когда меня постригали в монахи, я очень хорошо запомнил те обеты, которые произносил. Обет послушания является основополагающим для



На Литургии в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска

всей монашеской жизни. Поэтому к любому делу, к которому нас призывает Церковь, мы должны относиться как к послушанию. Когда мы так к нему относимся, это послушание радостно нести. Мы знаем, ради чего это делаем, ради чего терпим какие-то скорби. И радости, которые случаются, не приписываем себе, понимая, что это помощь Божия.

— Есть такое понятие: уральский характер. Вы родились и выросли на Урале, а сейчас живете на Южном Урале. Есть какие-то особенности, нюансы?

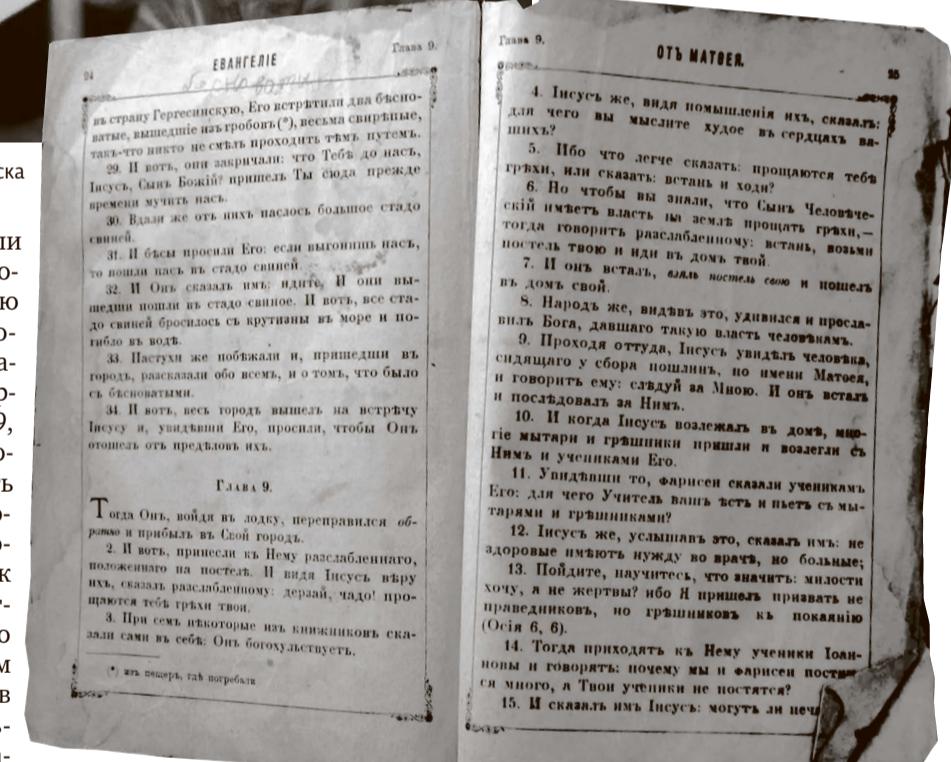
— Вы начали говорить про Нижний Тагил, и я хотел бы выразить слова признательности, глубокого уважения и любви к своему родному городу. Господь так судил, что я там много лет нес свое служение. В какой-то мере это было и подспорьем, и хорошей наукой. Нижний Тагил — суровый город, там выпускают танки, там металлургия. Но на Урале люди простые. Если полюбили, то от всего сердца; если им что-то не нравится, молчать не будут. Может быть, эта прямота не всегда благосклонно воспринимается людьми, но она правильная. Мы — люди искренние, без второго дна, без каких-то интриг. Мы живем так. Черное — это черное, белое — это белое.

Когда меня посвящали в епископы, читалось Евангелие

от Луки, и там были такие слова: «Возложивший руку свою на плуг и озирающийся назад не благонадежен для Царствия Божия» (Лк. 9, 62). Давайте из прошлого будем брать какой-то опыт, что-то доброе, с благодарностью Богу к этому опыту всегда обращаться, но устремлены будем все-таки вперед, в будущее, двигаться будем в этом направлении. Промысл Божий до конца нам непонятен. Мы должны, как дети, предаться в руки любящего Отца и доверять Ему полностью.

— Священномученик Василий Носов, на земле Челябинской просиявший, именно так и поступил — предался в руки любящего Отца и был верен Ему до смерти. 24 августа этого года Священным Синодом он прославлен в лице святых. Расскажите, пожалуйста, об этом человеке и о том, какая работа была проделана для его канонизации.

— Отец Василий служил здесь, на Южном Урале, в городе Миассе. В послереволюционные годы он много претерпел за свою веру, несколько раз был в заключении, а в 1937 году принял мученическую кончи-



Евангелие отца Василия Носова, подаренное Музею истории Православия на Южном Урале внуком святого Георгия Анохиным

ну. В Челябинске есть Золотая гора, где проходили расстрелы, там же и хоронили расстрелянных. Где-то там покоятся и этот угодник Божий.

Работа по канонизации священномученика Василия была проделана очень большая, ее начали еще при митрополите Челябинском Иове. Были какие-то вопросы, недоумения, которые мы все эти годы старались разрешить. Было поднято множество исторических документов, свидетельств. И только в этом году мы полностью собрали все документы, которые подтверждают подвиг священномученика Василия. И, слава Богу, было принято решение о его прославлении.

Интересно, что внуки отца Василия до сих пор живут в Челябинске. И они с радостью восприняли это известие, и недавно в епархию принесли Евангелие (Новый Завет), которое принадлежало батюшке. Оно еще требует изучения.

Я его полистал, на полях есть очень много заметок, которые сделаны отцом Василием. Уже вырисовывается образ человека, который жил по Евангелию, сверяя свою жизнь с Евангелием.

Вот такое интересное свидетельство получается.

— На Ваш взгляд, какие болезни нашего общества, какие грехи, к которым мы привыкли и, может быть, грехами не считаем, вспоминают к Богу?

— К сожалению, мы видим, что идет повсеместное отступление от Бога: мы не совсем бережно обращаемся с Божиим творением, что приводит к экологическим катастрофам.

— На Ваш взгляд, какие болезни нашего общества, какие грехи, к которым мы привыкли и, может быть, грехами не считаем, вспоминают к Богу?

— К сожалению, мы видим, что идет повсеместное отступление от Бога: мы не совсем бережно обращаемся с Божиим творением, что приводит к экологическим катастрофам.

— На Ваш взгляд, какие болезни нашего общества, какие грехи, к которым мы привыкли и, может быть, грехами не считаем, вспоминают к Богу?

— К сожалению, мы видим, что идет повсеместное отступление от Бога: мы не совсем бережно обращаемся с Божиим творением, что приводит к экологическим катастрофам.

— На Ваш взгляд, какие болезни нашего общества, какие грехи, к которым мы привыкли и, может быть, грехами не считаем, вспоминают к Богу?

— К сожалению, мы видим, что идет повсеместное отступление от Бога: мы не совсем бережно обращаемся с Божиим творением, что приводит к экологическим катастрофам.

— На Ваш взгляд, какие болезни нашего общества, какие грехи, к которым мы привыкли и, может быть, грехами не считаем, вспоминают к Богу?

— К сожалению, мы видим, что идет повсеместное отступление от Бога: мы не совсем бережно обращаемся с Божиим творением, что приводит к экологическим катастрофам.

— На Ваш взгляд, какие болезни нашего общества, какие грехи, к которым мы привыкли и, может быть, грехами не считаем, вспоминают к Богу?

— Конечно, начинать надо с себя. Полностью прав преподобный Серафим Саровский, который говорил: «Спасись сам, и вокруг тебя спасутся тысячи». Надо каждому начать это изменение с себя. Но в изменении мира голос Церкви должен звучать смело, Церковь должна говорить о том, что происходит и почему это происходит.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Собор в честь Рождества Христова – самый большой храм на Урале. Фото: Павел Горенышев

Слава Богу, наша Церковь в лице Святейшего Патриарха очень смело, очень взвешенно, очень достойно доносит до народа и до власти свой голос.

– Я знаю, что в Челябинске есть Одигитриевский монастырь, который очень активно ведет противоабортную деятельность, борьбу за жизнь самых беззащитных. Скажите об этом, пожалуйста.

– Уместно будет обратиться к примеру отца Василия: у них было девять детей, и они не боялись их рожать, несмотря на тяжелейшее время, в которое жили. И дети выросли.

Почему происходят аборты? В основном это связано с эгоизмом и женщин, и мужчин; люди не хотят жить для других, хотят пожить для себя, получая удовольствие. Зачем нужен кто-то, кто будет мешать этому удовольствию получать?

Надо, может быть, регулировать все это законодательными актами, но в первую очередь нужно менять сознание людей. И обязательно оказывать поддержку матерям. Знаю, что многие женщины отказываются от абортов, когда понимают, что получат поддержку, не останутся одинокими. А потом они радуются, что у них родились дети.

– В связи с испытаниями, которые мы проходим в последнее время, многих людей, особенно после чтения новостей, посещает уныние. Как с ним бороться?

– С ним бороться просто: надо очень дозированно смотреть новости. Не так давно у меня была беседа с одним очень интересным человеком. Мы рассуждали о том, что происходит в информационном пространстве. Полистали Telegram-каналы, новостные ленты, и везде одно и то же: где-то произошло убийство, где-то – крушения, автокатастрофы. Мы понимаем, что все это происходит, но зачем будоражить людей и повторять эту новость по пятнадцать раз? Такое впечатление, что людей специально настраивают на какой-то негатив. Но в жизни же есть и хорошие моменты.

Хотелось бы напомнить всем нам о том, что мы должны доверять Богу. Все, что происходит, Господь делает для нашего спасения и исправления. Всегда в трудную минуту Он готов нас поддержать.

– Вернемся от глобальных вопросов к жизни Челябинской епархии. У вас завязались дружеские отношения с Ташкентской епархией. Как это сложилось?

– Дружеские отношения и с Ташкентской, и с Екатеринбургской, и с прочими епархиями никогда не прекращались. Думаю, есть Промысл Божий в том, что меня благословили Святейший Патриарх, Синод нести здесь послушание. Владыка Викентий служил в Екатеринбурге, он знает меня много лет, и мы его любим, почитаем как нашего архиерея, наставника, отца.

Малый храм Михаила Архангела в Калининском районе Челябинска не может вместить всех желающих. Здесь будет построен более вместительный храм Иерусалимской иконы Божией Матери

На Южном Урале началась очень сильная работа по государственной линии. Очень крепкие связи установились между Челябинской областью и Республикой Узбекистан. Слава Богу, что для этого были созданы все условия. Например, наш муфтий Ренат Раев очень любит Узбекистан. И владыка Викентий сюда приезжает не просто как архиерей, а как один из духовных лидеров этой республики, рассказывая здешним людям о жизни там. Мы тоже бываем у него в Ташкенте, радуемся этой благодатной земле пророков и ветхозаветных праведников. Узбекистан – это библейская земля. Конечно же, людям очень интересно узнать о ней.

– Говорят, в Челябинске строится самый большой на Урале храм.

– Действительно, на данный момент строящийся великолепный собор в честь Рождества Христова – самый большой храм на Урале. Его строительство началось в 2013 году. Все, как обычно, было непросто. Начинали строить, казалось бы, на окраине города, в то время там был лес. К нынешнему году приступили к внутренней отделке храма благодаря трудам благотворителей и заботам нашего губернатора Алексея Леонидовича Текслера, который очень внимательно относится ко всем нуждам людей (не только православных, но и мусульман, и всех прочих традиционных конфессий на Южном Урале).

– Я с большой радостью смотрю, как работает наш молодежный отдел. Ведется очень активная деятельность. Мы видим, что храм, при котором этот отдел существует, стал настоящим молодежным центром.

Хотелось бы сказать слова благодарности и нашему социальному отделу, который оказывает колоссальную помощь и в противоабортной деятельности, в помощи беженцам и малоимущим. Люди, которые там трудятся, – энтузиасты, горят служением Богу, Церкви, Отечеству. Когда они прилагают такие усилия, Господь помогает.

– Собор Челябинских святых в этом году отмечается 15 октября. Во главе него стоит митрополит Крутицкий Петр. Расскажите о нем.

– Святитель Петр – удивительный человек, он был педагогом и очень достойным священнослужителем. Здесь, на Урале, он принял мученическую кончину. В Магнитогорской епархии, в нашей митрополии, в честь этого святого проводятся Петровские чтения, на которые приезжают люди. Они вспоминают святителя Петра, обсуждая какие-то актуальные вопросы современной молодежи, духовной жизни, общественные проблемы.

Мы чувствуем, что помощь святителя Петра, как возглавляющего Собор наших Челябинских святых, очень сильна на Южном Урале. Мы очень любим этого угодника Божия и всегда обращаемся к нему с молитвой.

– А кто еще входит в Собор святых Челябинской митрополии? В основном новомученики?

– Это новомученики и мученица Параскева Кочнева – простая женщина, которая в годы лихолетья не побоялась и пошла просить об открытии храма, за что была замучена и пострадала. Все эти святые, конечно, были прославлены в других наших епархиях, но они трудились здесь, на Южном Урале, и поэтому их включили в Собор святых Челябинской митрополии. Первый святой, которого здесь прославили челябинцы своими трудами, – это отец Василий Носов.

– О чем, владыка, еще Вам бы хотелось сказать?

– Я бы хотел сказать слова благодарности жителям Южного Урала за их любовь к Богу, к Православной Церкви, Отечеству, за помощь, которую они сейчас оказывают нашей стране при проведении СВО. Спасибо, дорогие братья и сестры, за то, что вы являетесь настоящими, достойными уральцами.

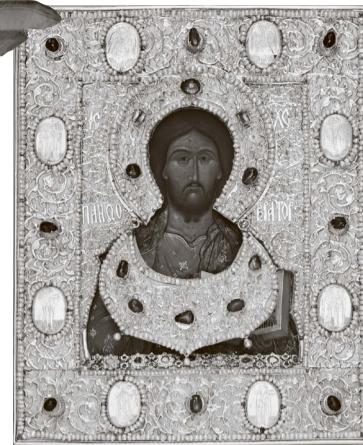
Полную версию программы «Архипастырь» от 20 сентября 2023 года с участием митрополита Челябинского и Миасского Алексия можно найти на сайте телеканала «Союз».



Встреча митрополита Челябинского и Миасского Алексия, митрополита Ташкентского и Узбекистанского Викентия с муфтием Челябинской и Курганской областей Ринатом Раевым



Дарохранительница
в виде голубя
Москва, начало XVIII в.
Происходит из Благовещенского собора Московского Кремля



Красота Небесная

17 октября в Челябинске открывается выставка Музеев Московского Кремля

Этой осенью в Государственный исторический музей Южного Урала прибудет очередная выставка из Музеев Московского Кремля. Уже шестой год челябинцы знакомятся с культурным и историческим наследием нашей страны. В этом году тема выставки особенная – «Тебе, Небесному Царю. Памятники русского благочестия в собрании Музеев Московского Кремля».

На протяжении нескольких столетий благодаря благочестивой традиции украшения храмов возрастала и расцветала прекрасная ветвь отечественной культуры. Представители правящих династий, знатные и богатые люди поколение за поколением приносили Церкви драгоценные дары: иконы, утварь, предметы храмового убранства и облачения.

В самом сердце России, в Благовещенском, Успенском и Архангельском соборах Московского Кремля, церкви Рождества Богоматери и Чудовом монастыре собирались уникальные предметы, шедевры иконописного, различных видов декоративно-прикладного и ювелирного искусства, свидетели исторических событий. Некоторые из них, отправляясь на выставку в Челябинск, впервые покинули кремлёвские стены.

Впечатляют хронологические рамки экспозиции: XIV-XX века. Повествование выстроено так, что позволяет познакомить зрителя с разными гранями и особенностями бытования церковного искусства: храмовый

и домашний иконостас, предметы, используемые в различных Таинствах, фамильные реликвии и поминальные вклады. Специальный раздел выставки посвящён прославлению святых, есть предметы, связанные с именами преподобного Сергия Радонежского и Патриарха Гермогена. Начало XX века представлено в основном вкладами и дарами семьи последнего российского императора.

Интересная, но малоизвестная тема – евлогии, паломнические сувениры, которых много появилось в XIX веке в связи с учреждением Русской духовной миссии в Иерусалиме и Императорского православного палестинского общества.

Некоторые темы уже были затронуты на предыдущих выставках из Музеев Московского Кремля. Но именно в этой экспозиции можно увидеть и почувствовать Православие как основу русской жизни, истории, культуры, обнаружить незримые нити, которые сквозь столетия связывают далёкие эпохи с современностью.



**Выставка
«Тебе, Небесному Царю». Памятники русского благочестия в собрании Музеев Московского Кремля» открывается 17 октября 2023 года и будет работать до середины января.**

Марья АНИКИНА,
лектор-искусствовед Государственного исторического музея Южного Урала

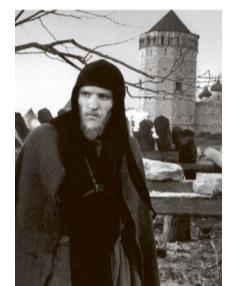


Кино для думающих

Садовый сезон близится к финалу, а значит, скоро появится возможность посмотреть шедевры кинематографа. Сориентироваться в многообразии кинофильмов нам поможет прихожанин Свято-Троицкого храма, обладатель почетного знака святой Татьяны за многолетнюю просветительскую деятельность, автор интеллектуальной игры «Русский мир» Олег Евдак. По просьбе нашего корреспондента Варвары Сорокиной Олег Павлович подобрал наиболее глубокие, духовные фильмы, заставляющие задуматься нас о самом главном.

«Андрей Рублев»

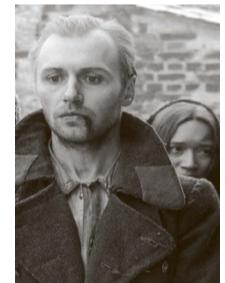
1966 год. Режиссёр Андрей Тарковский. ¹²⁺



Фильм о том, как чудо создания иконы «Троица» рождается из духовных мук и страданий художника. Из преодоления зла и несовершенства окружающего мира, из преодоления собственных страстей и ошибок в результате вечного духовного поиска художника-творца. Киношедевр особенно вдохновит тех, кто находится в творческом или духовном кризисе.

«Восхождение»

1976 год. Режиссёр Лариса Шепитько. ¹²⁺



Для совершения подвига необходимо напряжение всех духовных и физических сил человека. История о том, как трудно не предать себя и других. О том, какую цену платит человек, совершивший подлость.

«Нелюбовь»

2017 год. Режиссёр Андрей Звягинцев. ¹⁸⁺



Жизненный сюжет о современной семье. Фильм о том, что из нашей жизни уходит любовь. Она подменяется физической близостью. Даже самые близкие и родные люди разучились любить друг друга.

«Остров»

2006 год. Режиссёр Павел Лунгин. ¹⁴⁺



Спасение собственной жизни нельзя купить совершением греха. Совесть – это голос Божий в человеке. Она будет обличать тебя всю жизнь за содеянный поступок. На искупление греха нужно положить всю жизнь.

«Прощание»

1981 год. Реж. Элем Климов, Лариса Шепитько. ¹²⁺



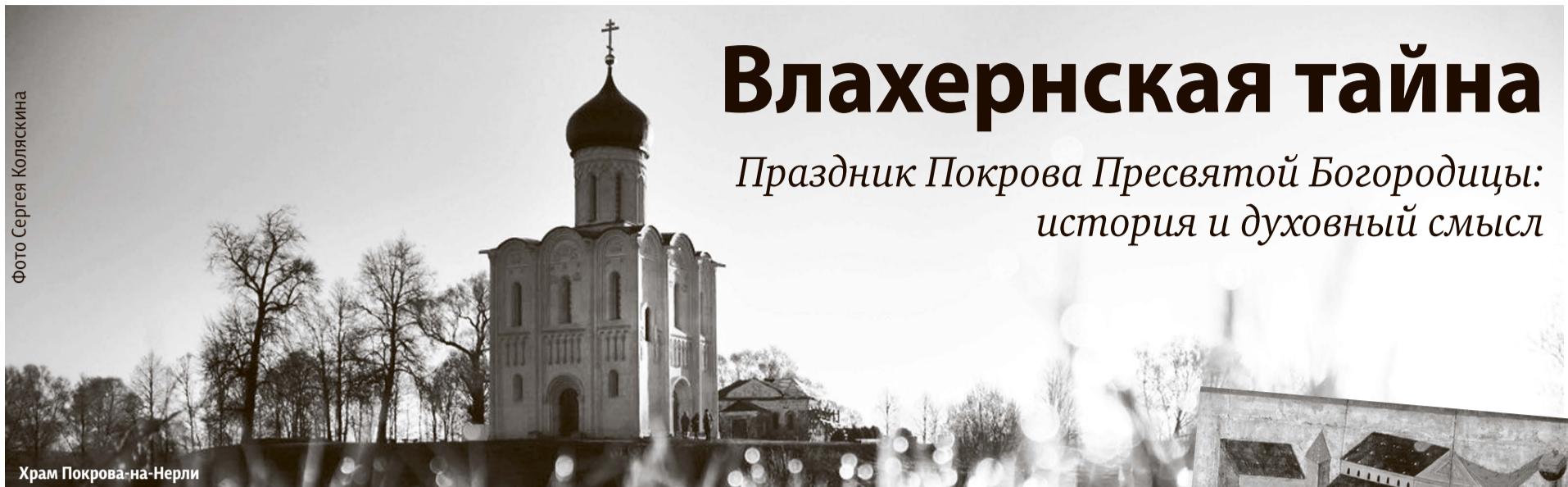
Фильм снят по повести «Прощание с Матерью» Валентина Расputина. О том, как современный человек в погоне за мнимым комфортом и удобством потерял чувство дома, чувство своей малой и большой родины. Потерял связи с предками, корнями, с той землей, на которой он живёт.

«Гибель империи. Византийский урок»

2008 год. Режиссёр митрополит Тихон (Шевкунов). ¹²⁺



Это кинокартина не только о Византии, но и о нас с вами. Это наш невыученный урок. К сожалению, историю никто не учит. Фильм о стране, предавшей веру и потерявшей всё.



Храм Покрова на Нерли

Осенний праздник Покрова Пресвятой Богородицы, отмечаемый 14 октября, особенно любим народами Руси. В то время как в греческом и западнославянском мире он почти забыт, в русском православном мире его чтут едва ли не наряду с важнейшими – двунадесятыми – праздниками.

Знакомый сюжет

Он удачно приходится и календарно. По святителю Феофану Затворнику, сбор урожая венчается грозным праздником Воздвижения Животворящего Креста, чтобы человек ужасался страданиям Господа и не обольщался успехом жатвы земной.

Покров же – праздник тёплый и радостный. Полевая страда закончилась, у крестьян появилось свободное время, в том числе – для сватства и свадеб. И Церковь не препятствует заключению браков в это время, в отличие от дней поста.

Год за годом священники, проповедуя с амвона, излагают знакомый сюжет. На рубеже VIII-IX веков, во время правления императора Льва Мудрого, византийское войско во главе с василевсом отправилось к границам империи, оставив столицу Константинополь без надлежащей защиты.

Беда пришла откуда не ждали: внезапно по Чёрному (Понтийскому) морю приплыли с севера варяжские пираты и осадили священный Царьград. Испуганное население – женщины, дети и старики, завидев пиратов на рейде, бросилось в Влахернский храм, надеясь, что и варвары постыдятся священных стен. Жители Царьграда заперлись в церкви, ожидая громовых ударов в дверь, и стали молиться. Всенощная тогда могла длиться всю ночь (да и сейчас, говорят, на Святой Горе Афон служат по 18 часов подряд). Так или иначе, люди не рисковали выходить наружу и остались в храме на ночь.

Кому приходилось ночевать в храме на каменном полу (скажем, в Крестовоздвиженском соборе Верхотурья, куда в дни Симеоновых праздников привозила толпы народа специальная бесплатная электричка), тот знает – ни туристическая «пенка», ни куртка не спасут к утру от пронизывающего холода. А тут

люди прибежали в чём были. Октябрь и в Константинополе – уже не бархатный сезон, дождливо и холодно. Устав молиться, женщины и дети свернулись калачиком и как-то погрузились в сон. Не спали только святой Андрей Юрьевич и ученик его блаженный Епифаний. Они молились. И вдруг юродивый увидел, как в храм неведомым образом пришла по воздуху Пречистая Дева. С ней были ангелы, по преданию, пророк Иоанн Предтеча и апостол Иоанн Богослов.

Пречистая Дева молилась,роняя слёзы. А после накрыла спящих Своей накидкой – омофором, чем-то вроде наплечного платка. Платок светился в воздухе как «илектор» (один из вариантов перевода этого греческого слова «космический огонь», но скорее просто как чудесное светило).

Как это напоминает заботу Матери о попавших в беду и уснувших детях! Андрей Юрьевич, переживая видение, обратился к Епифанию: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?» Оказалось, явление Девы наблюдал и ученик, отдавший: «Вижу, святой отче, и ужасаюсь».

И снова темнота. Все спят. Когда же рассвело, никаких пиратов на рейде Константинополя не было. Ночная буря внезапно разметала их, иные корабли потопив, иные унесла в море.

Что стало с величайшей святыней

Все произносят название места, где произошло чудо (Влахерны), но мало кто задумывается, почему народ побежал спасаться конкретно в этот храм. А дело в том, что там хранилась одна из величайших святынь византийской столицы – Риза Пресвятой Богородицы, возможно, её часть.

И праздник Покрова как раз очень символичен. Представь-

Влахернская тайна

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы: история и духовный смысл

те, что в церкви хранится великая святыня, которая на самом деле представляет из себя небольшой кусок ткани в драгоценном ковчеге. По мнению неверующих, кого это спасёт? Но вот является Хозяйка этой святыи одежды и действительно накрывает людей тем, под защиту чего они собирались. Омофор-платок или риза – вопрос вторичный, важна суть.



В первые века существования православной имперской столицы местечко Влахерны было её северо-западным пригородом, а на месте будущего храма был святой источник. Там располагалась императорская резиденция (сравнимо с Петергофом или Царским Селом при Санкт-Петербурге). В конце V века император Лев Макелла принёс туда Ризу Пресвятой Богородицы. Праздник Положения Ризы Богородицы во Влахерне отмечается и в наше время 15 июля по новому стилю.

По преданию, Риза Богородицы была завещана Девой Марией одной вдове, а потом веками передавалась хранительницами святыни. Наконец её обнаружили братья – византийские вельможи, совершившие паломничество в Святую Землю, и привезли в имперскую столицу.

Храм вокруг святыни начал разрастаться, император Юстиниан, знаменитый православный законодатель, построил рядом с ним дворец. Кроме того, в храме имелась чудотворная икона Божией Матери («Влахернская»), которая уже спасала Константинополь в разные века от нападения аваров, болгар и турок. В IX веке в этом храме, по преданию, состоялся первый в церковной истории праздник Торжества Православия (тот, что празднуется в первое воскресение поста).

Через пару столетий после чуда Покрова Пресвятой Богородицы храм стал терять былую славу. В конце XI века он пережил пожар, долго восстанавливаясь. Ещё два века спустя его захватили латиняне-католики, явившиеся сюда ... ради крестового похода, но в итоге разгромили Константинополь. Иоанн

Дука – император уже не Византии, а лишь Никейского осколка империи выкупил его, но восстановление затянулось. А в XV веке пал Константинополь. При османах место долго пустовало, оставался только святой источник, и только в середине XIX века турки разрешили православным грекам возвести там небольшую часовню. Но и её разрушили во время погрома греков – уже осенью 1955 года! Сейчас на этом месте вновь построена небольшая православная церковь, но была слава Влахернского храма осталась только в летописях и житиях.

Храм Покрова на Нерли

В честь чуда во Влахернском храме и был установлен праздник Покрова Пресвятой Богородицы. В греческом мире он забылся с падением через несколько веков Константинополя и превращением его в турецкий Стамбул. Но русский князь, святой Андрей Боголюбский, два века спустя подхватил традицию и принёс на Русь. По преданию, были у него сыновья. Один непутёвый – сватался к царице Тамаре, был изгнан за пьянство и сделался разбойником в горах Кавказа. Другой же храбро сражался вместе с отцом и погиб в одном бою. Войско князя Андрея тогда победило, но в качестве контрибуции святой потребовал не сокровищ, не пленников, а только «белого камня», из которого на Руси, недалеко от Владимира, возвёл необычную белоснежную церковь в честь Богородицы. Это здание

цело и сегодня – храм Покрова на Нерли, стоящий на слиянии



Небольшая церковь во Влахерне

рек, часто появляется на живописных полотнах и художественных фотографиях.

P. S. Риза Пречистой Девы, по-видимому, была разделена на части, и одна из частей оказалась в соборах Московского Кремля. Теперь святыня находится в московском храме Христа Спасителя.

Почему же ткань становится святыней? Потому что мы любим Того, Чьего тела она касалась когда-то. Мы готовы разглядывать в музеях вещи писателей или других знаменитостей прошлого. Мы с благоговением храним в семейных архивах медали, бабушкин платок или иные вещи, которые связаны с дорогими нам, но ушедшими из земной жизни людьми. А если вещь принадлежала Деве Марии – нашей общей Матери, усыновившей всех людей...

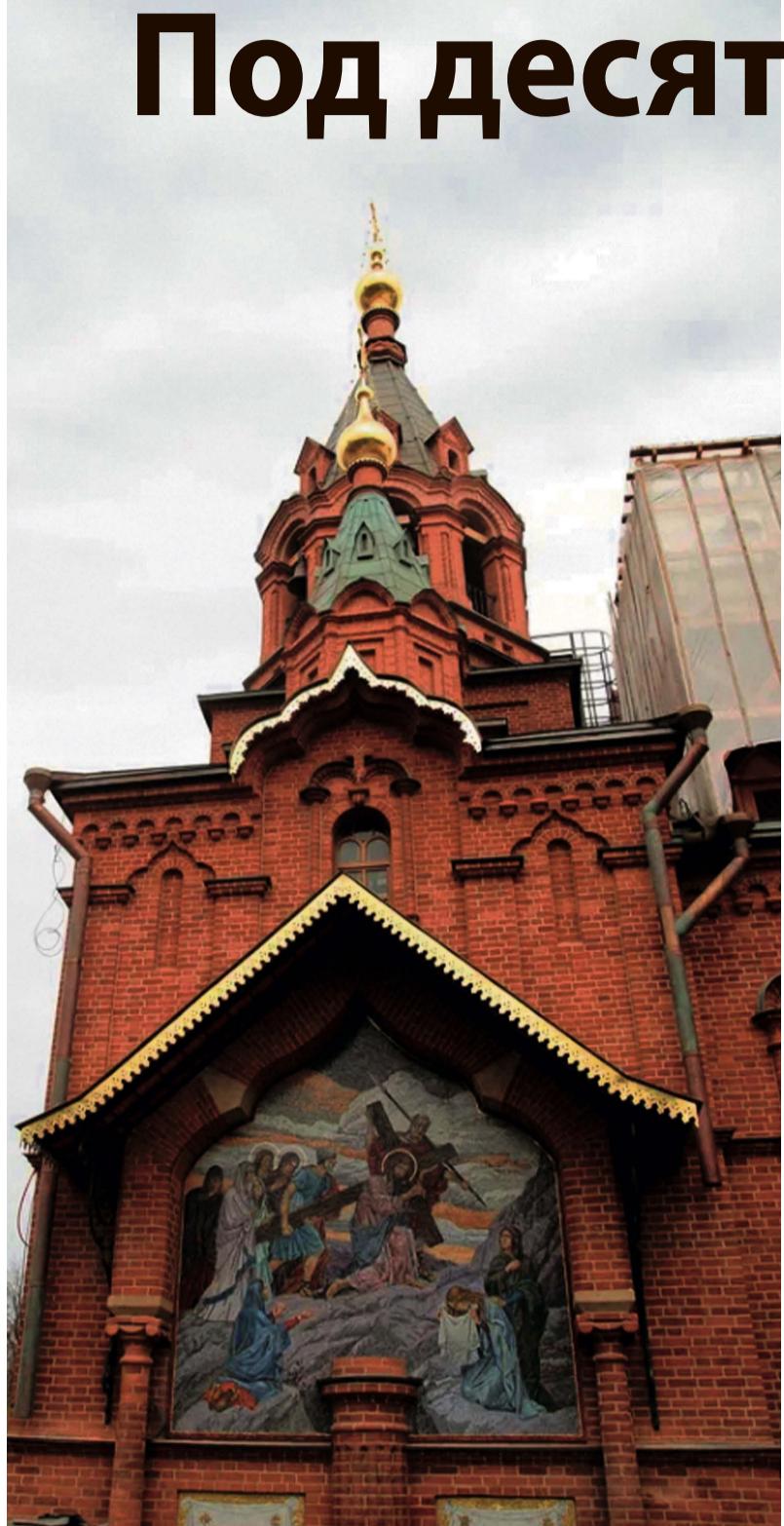
Мы знаем слова Господа: «По вере вашей да будет вам». Дело конечно не в ткани, а в том, насколько душа наша обращается к Богу, но ткань служит для нас зритым удостоверением Божьего чуда.

Юрий ЭЛЬБЕРТ



Под десятью слоями краски

Рассказываем, как проходит реставрация в



Немного найдется храмов в нашей стране, на долю которых выпало бы столько испытаний, сколько пришлось претерпеть храму Александра Невского. Непростым было его строительство: Первая мировая война помешала полностью воплотить архитектурный замысел. После богоуборческой революции в здании чего только не было: типография, станция юных техников, планетарий, органный зал. Об удивительных преобразованиях, которые сейчас в нем происходят, когда-нибудь, несомненно, будет написана книга. А пока давайте вспомним главные события в судьбе храма и глянем одним глазком, что там происходит.



Жесть в прямом и переносном смысле

Обычно, говоря о реставрации, мы имеем в виду те катастрофические последствия, что были причинены церквям богоуборческой кампанией. В случае с храмом Александра Невского все гораздо сложнее. Дело в том, что он и до революции не был достроен до конца. В 1914 году был опубликован указ императора Николая II о приостановлении на территории России церковного строительства. Но остановитьстройку в Челябинске было уже невозможно, так как были заключены контракты с поставщиками и строителями. Пришли к компромиссному решению: упростить проект архитектора храма – академика Александра Никаноровича Померанцева. Задуманные им мозаичные картины на фасаде и скульптурные композиции в шатровой части здания так и не были выполнены. Полностью расписать храм художники тоже не успели: во многих местах реставраторы нашли следы дореволюционной штукатурки под роспись. И все же храм Александра Невского был одним из самых красивых в Челябинске. К слову, у него была самая большая в городе церковная община. В советское время здание было обезображенено «реконструкцией»: в нем прорубили дополнительные оконные и дверные проемы, разделили железными конструкциями на два этажа.

В конце 1981 года было решено храм отреставрировать, вернув ему прежний вид. 12 башенок, разрушенных в 1930 году, вернулись на свои места. Довольно точно был восстановлен фасад, хотя вместо меди кровлю выполнили из жести («жесть в прямом и переносном смысле слова», – не удержался от каламбура инженер производственно-технического отдела АО «Ренессанс-Реставрация» Владислав Архипов, рассказывая журналистам в августе 2023 года о ходе реставрационных работ). А вот настенную живопись авторы проекта реконструкции московский архитектор Л. Ненаглядкин и архитектор института «Челябгражданпроект» К. Гусаров восстанавливать не сочли нужным. «Ввиду ужасного состояния настенной живописи, пострадавшей в период 1952–1981 годов, в значительной части уничтоженной или не подлежащей никакому восстановлению, было разрешено применить иные формы отделки внутренних поверхностей», – напишет позже в своей книге



«Метаморфозы наследия» Константина Гусарова. Здание церкви он называет в этой книге «памятником архитектуры XX века». При этом настенные росписи, выполненные по эскизам великого русского художника Виктора Васнецова, к шедеврам живописи он не причисляет. Росписи замазали, а в местах крепления лепнины соскобили до кирпича. На месте лица Бога-Отца вставили штырь от люстры! У храма Александра Невского исключительная история для российской архитектуры: он претерпевал страдания не только до, но и после того, как богоуборческая кампания в нашей стране сошла на нет и было отпраздновано тысячелетие Крещения Руси. Сейчас возрождением величественного храма занимается АО «Ренессанс-Реставрация» из Санкт-Петербурга. Это одна из лучших компаний, специализирующихся на реставрации исторических зданий в России. Исходили из того, что нет ничего невозможного: исторический облик подлежит восстановлению как снаружи, так и внутри.

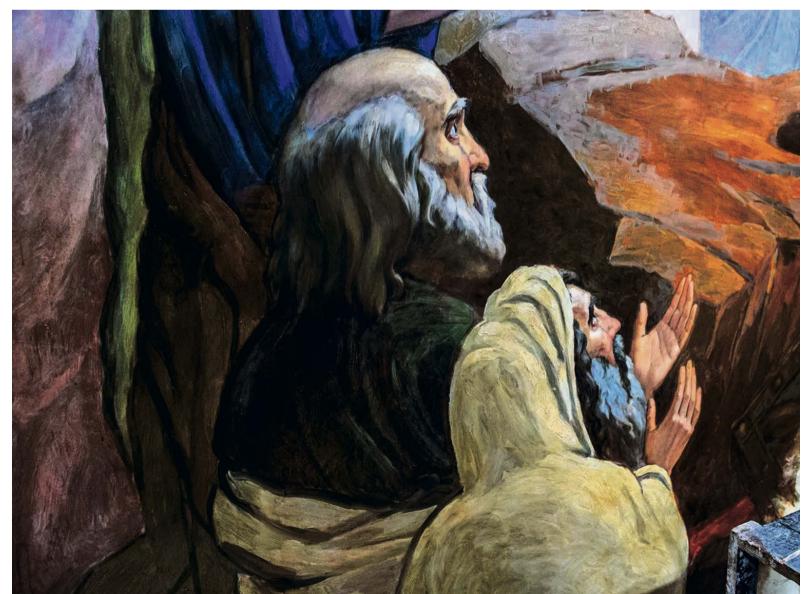
Добро побеждает зло

Строительные и отделочные работы в храме Александра Невского продолжаются, но взо-

рам челябинцев уже открылся его отреставрированный фасад. Тысячи кирпичиков нестандартных форм были отлиты на заводе «Кемма», чтобы восстановить все разнообразие архитектурных форм, заложенное Померанцевым. В этом смысле церковь чем-то напоминает ГУМ – еще один шедевр архитектора с мировым именем.

Главным украшением храма стали мозаики. Над главным входом разместилось изображение Спаса Нерукотворного. С противоположной стороны, на апсиде, выложена мозаичная икона Александра Невского, которому посвящен храм. Здесь князь изображен в воинских доспехах и напоминает былинного богатыря. На северном и южном фасадах размещена серия мозаик, на которых Александр Невский представлен смиренным схимником.

Также на Александро-Невском храме можно увидеть иконы Христа Спасителя, связанные с Его искупительным Подвигом. Они изображают, как Господь несет Крест на Голгофе, как Богородица, Иоанн Богослов и другие ученики снимают Его Тело с Креста, как Христос совершает сожжение во ад, чтобы вывести из





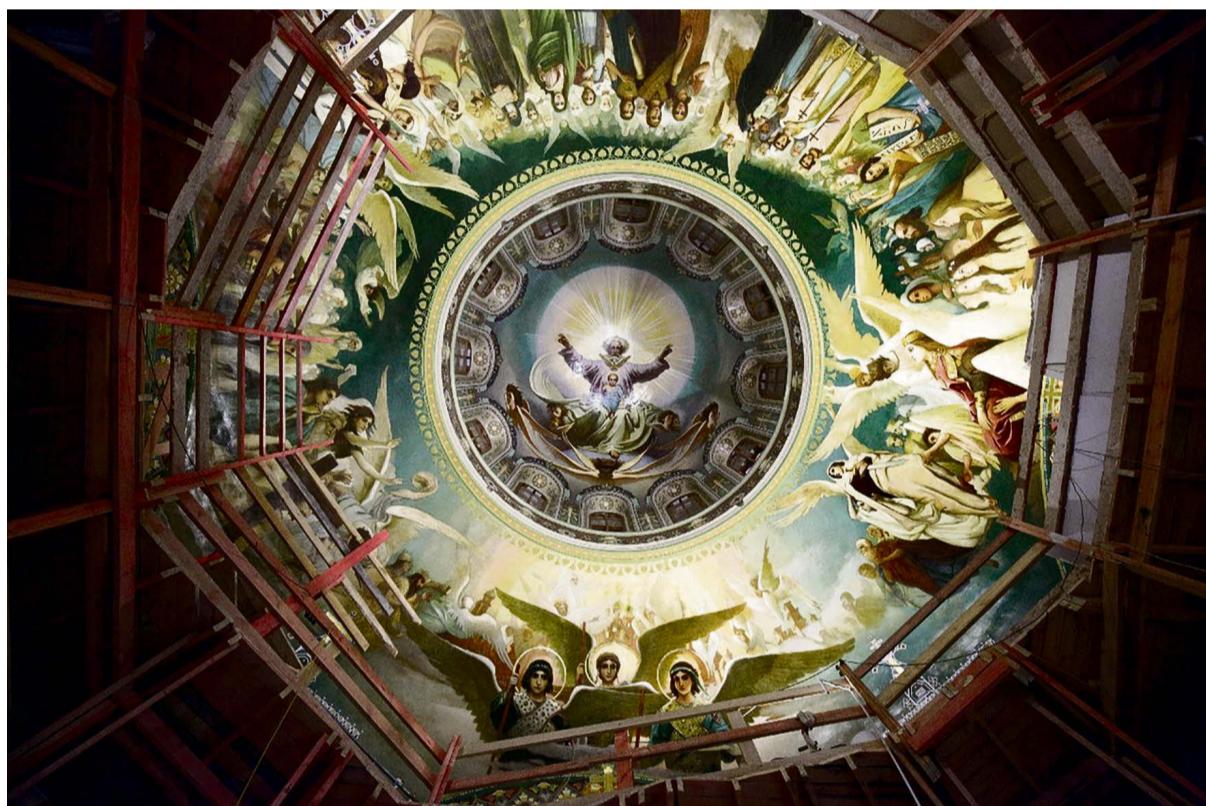
нашли шедевр

храме Александра Невского



Вопреки ранее имевшимся сведениям об «ужасном состоянии настенной живописи», те участки стен, которые не подвергались механическим повреждениям и не были в зоне протечек, сохранились достаточно хорошо, сухой уральский климат все-таки сказался благотворно, – отмечает руководитель коллектива художников-реставраторов Алексей Черепанов.

Самое большое злодеяние в храме Александра Невского произошло с фреской Иисуса Христа в алтаре. Во времена лихолетья ее вырубили вместе со стеной. Над Божественным Сыном возвышался Отец.



нега души ветхозаветных праведников, ожидавших Его пришествия.

– Почему тема Христа раскрыта через страдания? Да потому, что храм посвящен убийству Александра Второго – царя-освободителя, отменившего крепостное право (Александр Невский – его небесный покровитель). Царь – это помазанный Божий, он причащается в алтаре как священник. Поэтому убийство царя – не просто теракт, а страшный смертный грех. На Александра II было совершено не менее семи покушений, и он, несмотря ни на что, не убежал после первых попыток. До конца пронес свой крест, подобно Христу, – проводит исторические параллели **настоятель храма Александра Невского протоиерей Борис Кривоногов**. – Но у нас заложена идея о победе добра над злом, поэтому в последней композиции Христос выводит из ада души праведников – это торжество жизни над смертью.

Росписям помог уральский климат

Сkeptiki говорили отцу Борису: «Не парься, сбивай остатки и расписывай храм заново. Найдете в лучшем случае половину паруса (парус – часть свода, имеющая форму сферического треугольника – ред.)». В итоге нашлось ... более 400 квадратных метров исторических росписей! Полтора года команда художников-реставраторов из Санкт-Петербурга миллиметр за миллиметром расчищала их скальпелями.

– В процессе эксплуатации стены были многократно перекрашены, количество поздних наслойений поверх авторской живописи доходило до десятка. Это были как штукатурные заделки, шпаклевка, копоть, олифа, так и масляные и водоэмульсионные закраски. Первостепенной задачей являлось определить наличие сохранившейся живописи под всем этим «пирогом», для чего и были начаты послойные расчистки по всей площади стен.

О том, что там находился Христос, реставраторы догадались по кистям, которые остались на стене. Теперь роспись вернулась на свое историческое место. Восстанавливая утраченное, команда специалистов из Репинской академии художеств ориентировалась, во-первых, на картоны Васнецова, хранящиеся в Третьяковской галерее, во-вторых, на росписи Владимирского собора в Киеве.

В центральном куполе уже можно увидеть Святую Троицу – шедевр реставрационного искусства. Когда убрали лепнину и штырь от люстры, пропали фрагменты дореволюционной живописи – глаз Бога Отца, голубь – символ Святого Духа. Теперь это законченная величественная композиция.

В барабане – триптих «Радость праведных о Господе». Именно по нему определили работу школы Виктора Васнецова в челябинском храме. Вход в Рай преграждают три архангела, а святые устремляются к ним – с

волнением и трепетом. Часть дореволюционной живописи в триптихе была утрачена. В группе мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии зиял пробел – младшую дочку восстановили уже реставраторы.

В парусах церкви изображены евангелисты. Им варварски выкололи глаза в советское время. Мастера выровняли стены, прорисовали контуры и наполнили изображения яркими красками с сусальным золотом.

– Васнецова мы подробно изучали в художественной школе и в училище, – вспоминает художник-реставратор Сергей Кривоногов. – В студенческие годы я имел возможность посещать музей-квартиру Васнецовых, и там напитался стилистикой его живописи. Цвета у него очень красиво «плавятся», переходя один в другой. Создается необыкновенная яркость, свечение, особенная глубина.

Но одно дело видеть это на картинах Васнецова и фотографиях расписанного им Владимирского собора в Интернете, и совсем другое – обнаружить здесь, в храме, стены которого я привык видеть белыми. Ког-

да за белизной пропустила яркость, я испытал необыкновенный трепет.

Как мы уже говорили, дореволюционные художники не успели расписать храм: помешала Первая мировая война. Над новодельной живописью сейчас трудятся иконописцы из Москвы: они пишут Рождество и Крещение Господа. Храм распишут и другими евангельскими сюжетами. В одном из приделов будет показано, как Бог сотворил мир. Расцветет Райский сад, по которому будут гулять Адам и Ева. Украсят интерьер и прекрасные небесные создания – ангелы, которые оберегают незримо верующих и церковь Божию.

– Работа выполнена на 90 процентов, открытие храма намечено на осень 2024 года, – делится планами **отец Борис**. – А пока призываю горожан: усиленно молитесь, чтобы Господь подарил нам эту небесную красоту!

Олеся ГОРЮК

Фото: Елена Иванова, Андрей Зубов, из архива АО «Ренессанс-Реставрация»



Когда молчали колокола

Как сложилась судьба одного из первых в стране привокзальных храмов

Сегодня даже не верится, что когда-то во дворе челябинской школы по улице Овчинникова, недалеко от вокзала стояла церковь, а во время уроков звонили колокола...

Деньги от праведника

В конце XIX века у железнодорожного вокзала Челябинска вырос храм Рождества Пресвятой Богородицы – деревянный, на каменном фундаменте.

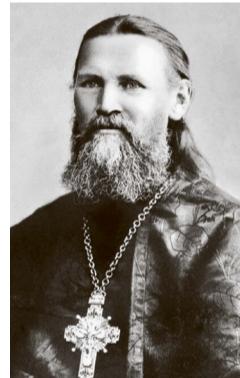
– В планах у Министерства путей сообщения в конце XIX века было строительство церквей на всех крупных узловых станциях России, – рассказывает кандидат исторических наук, заместитель директора Объединенного государственного архива Челябинской области Николай Антипин. – Челябинск стал одним из первых в стране, где была построена привокзальная церковь. Вокруг челябинской станции к тому времени уже появился большой поселок, и ведомство железной дороги выделяет 6000 рублей на строительство трехпрестольного храма Рождества Богородицы.

Приход открыл женскую школу. Любопытно, что деньги на нее пожертвовал известный в России проповедник и духовный писатель, святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Архивные документы свидетельствуют, что весной 1923 года община всячески пыталась воспрепятствовать закрытию храма, но тщетно. Власти закрыли храм, прикрываясь «мнением рабочих». Иконы и богослужебные предметы оказались в музейных запасниках.

В документах архива есть обращение заведующего краеведческим музеем Ивана Горохова: «Обращаясь в горсовет, прошу разрешить произвести осмотр церковного имущества, отобрать вещи, имеющие музейный интерес, составить описание их, и просить горсовет отдать их на хранение в челябинский музей местного края». Составленная при передаче опись пригодилась, когда в 1946 году храм Рождества Богородицы вновь разрешили открыть. Часть предметов была возвращена верующим.

Открытие храма было связано с новой, более мягкой политической по отношениям к Церкви, которую государство проводило в военные и послевоенные годы. В 1947 году храм Рождества Богородицы стал кафедральным, в нем служили челябинские епископы. В воскресные дни на службы приходило до 350 верующих. На Пасху число молящихся достигало шести тысяч.



Хрущевские гонения

В целом для Церкви период правления Никиты Сергеевича Хрущева оказался очень тяжелым. 1954 год – начало первой антирелигиозной кампании. Она усилила атеистическую пропаганду, но на жизнь Церкви почти не оказала влияния. Однако вторая кампания, стартовавшая в 1958 году, вошла в историю как «хрущевские гонения». В те годы в вузах преподается предмет «основы научного атеизма», в киосках появляется новый журнал «Наука и религия».

Все газеты, включая заводские и вузовские многотиражки, были обязаны публиковать материалы антирелигиозной направленности. В последние пять-шесть лет хрущевского правления газеты дошли до прямых оскорблений верующих. Издания пестрят заголовками типа: «Святые мошенники», «Грызня у церковной кассы», «Пауки в рясах», «Святой проходимец», «Ликвидировать очаги разразы и мракобесия». Все приходы платят огромные взносы и налоги. Священникам запрещают не только проповедовать, но и совершать большую часть обрядов вне храма. Под запретом оказался даже колокольный звон.

«Достижения» атеизма

В Челябинске главным «достижением» хрущевских гонений стало закрытие храма Рождества Богородицы. Осенью 1959 года над храмом сгустились тучи. Очень уж хотелось местному партийному и советскому начальству отрапортовать в Москву о результатах атеи-

стической работы. Намерение закрыть собор пытались оправдать аварийным состоянием здания. Тогда церковный совет пригласил инженеров, которые дали заключение, что храм вовсе не является аварийным, а лишь нуждается в ремонте. Тем не менее, летом 1960 года общину снимают с регистрации, а через несколько месяцев уничтожают и опустевшее здание Богородицерождественского собора.

– В 1935 году началось строительство железнодорожной школы, потом она получила название школы №2. Здание в форме буквы П. Кстати, школа и сегодня существует на улице Овчинникова, – продолжает Николай Александрович. – Раз строители так плотно стали строить школу к церкви, значит, рассчитывали, что рано или поздно собор снесут. Если в 20-х годах храм закрывали, ссылаясь на волю рабочих, то в конце 50-х годов было объявлено, будто с инициативой сноса храма выступили родители школьников. Читаем решение Челябинского горисполкома от 14 октября 1960 года. Авторы документа ссылаются на «протокол общего родительского собрания средней школы №2 ЮУЖД об освобождении территории школы от других строений: рынков, жилых домов, киосков, церкви». Хотя церковь занимала основную часть школьного двора, почему-то указана в последнюю очередь.

Читаем вердикт: «Здание церкви подлежит сносу». Единственным действующим храмом Челябинска на тот момент остается Свято-Симеоновский. Именно туда было предложено перейти клирикам закрытого собора. На протяжении 29 лет Свято-Симеоновский храм оставался единственным в городе.

Подготовила
Виктория
СОРОКИНА



Место, где раньше была церковь Рождества Пресвятой Богородицы

ПОЭТИЧЕСКАЯ МИНУТКА

Иерей Михаил Малиновский,
настоятель храма
Димитрия Солунского, с. Алабуга

На Покров Пресвятой Богородицы

Там, во Влахернском храме, среди ночи,
С Небесным воинством явилась Божья Мать.
Она явилась в храм не между прочим,
Она явилась грешников спасать

Она сняла свой омофор лучистый,
Покрыла им молящихся людей
От всех врагов коварных и нечистых.
Её боится дьявол – враг людей.

Она сияньем, ярче солнца светом
Стоящих в храме осияла всех.
И лишь святой Андрей увидел это,
И ученик его увидел тех,

Кто рядом с Богородицей стоял:
Креститель Иоанн и Богослов,
Любви апостол – всех их освящал
Царицы Богородицы Покров,

С ней и они молились Богу тоже,
Как велика Царица, Твоя Мать,
Она с Тобою все на свете может,
Она, как Ты, желает всех спасать.

Её любовь, как и Твоя – без края.
Мир Её будет вечно прославлять
Все будут к Ней, любя Её взывая,
Просить: «Спаси нас всех, Царица Мать».

Член Союза писателей России
Лилия Кулешова

Голубка Богородицы

Любовью Богородицы сильна
Моя земля, с молитвой сокровенной,
Святой голубкой светится она,
Улыбкой неба, мудростью Вселенной.

Она разбудит долгий сон камней,
Украсит хороводом голубики,
И благодать Создателя на ней
Подарит нам Божественные лики.

Она зовет людей открыть сердца,
Но свет любви не всем бывает нужен...
Губительно тщеславье гордеца,
А лжепророк стремится мир обрушить...

Но Богородица и милосердный Бог
Своей защитой к свету направляют!
Голубка Богородицы – Любовь
Крылом небесным землю обнимает.

Покров

И о подвигах, и о храбости наших воинов –
помолюсь,
Богородица, Дево, радуйся,
твой Покров защищает Русь!
Плат небесный, где пахнет клевером,
родниками лесной реки...
Чтобы слышали мы – и верили,
что ладони Твои близки!
Замирает земля росистая,
сердце видит Господний сад,
Когда жестами материинскими
расстилаешь над Русью плат!

Покров над Родиной

Сегодня лес – как храм воскресный,
На Богородицы Покров,
Деревья с отблеском небесным
Хранят дыханье Божьих слов...

Сияет на осенних листьях
Свет Богородицы святой,
И в небе Родины – так близко
Покров простерся золотой...

Она хранит Своей любовью,
Даря тепло и благодать,
И если посланы нам скорби,
Она поможет, словно мать!





Под парусом к древней обители

Паломники Валаама со всей России узнали об уральских святых

В период с 26 июля по 7 августа по благословению митрополита Челябинского и Миасского Алексия состоялась экспедиция собора Богоявления города Миасс на святой остров Валаам: экспедиция на парусном катамаране по Ладожскому озеру с иконой «Собор Челябинских святых».



Организованное настоятелем нашего храма протоиереем Игорем Рысенко (имеющим права шкипера прибрежных вод), это мероприятие стало возможным благодаря заинтересованности генерального директора автозавода «УРАЛ» Павла Александровича Яковлева (ко всему прочему, яхтсмена, дважды пересекавшего Атлантику) и финансовой помощи предприятия. От самого завода в команду экипажа вошел один из его сотрудников – Тимур Мингалиев, победивший в заводском конкурсе на право участвовать в походе.

И, конечно же, оно было бы невозможным без капитана нашего парусного катамарана Андрея Соснина, ныне петербуржца, уроженца города Миасс, руководителя «Яхтенной Академии Соснина и Рябчикова», имеющей филиалы в нескольких городах нашей страны. Андрей – профессионал, окончивший Государственный университет во-

дных коммуникаций, много лет он трудился в морфлоте, ходил в кругосветные плавания, участвовал в международных парусных регатах.

Кроме того, в команду катамарана вошли диакон Богоявленского собора Сергий Никифоров, старший пономарь Александр Гарипов и внештатный помощник настоятеля по работе с молодежью Сергей Шевченко, опытный яхтсмен.

Случилось так, что совпали интересы главных действующих сторон: идея миссионерского крестного хода с иконой святых Челябинской митрополии, поданная отцом Игорем Рысенко, и деятельность Андрея Соснина по популяризации парусного спорта в России. Поход по Ладоге прошел на надувном парусном катамаране, принадлежащем нашему капитану Андрею Сосину. Это легкое, устойчивое на воде, быстроходное судно, позволяющее подойти практически к любому берегу.



Перед выходом из бухты состоялся молебен, где мы испрашивали благословение у Господа на предстоящее путешествие, в конце которого отец Игорь освятил катамаран. На самом судне установили икону Божией Матери «Галатская» – образ, исторически почитаемый моряками, рыбаками и всеми, чья жизнь связана с водной стихией.

По Ладоге шли переходами с ночевкой на островах Неваморя, как называют необъятное Ладожское озеро, из которого вытекает река Нева. Во время переходов готовили тут же, на судне, на газовой походной горелке. Во время путешествия все участвовали, по мере возможности, в управлении судном: занимались установкой парусов, сидели на руле, при швартовке у каждого была своя задача.

Многочисленные острова, как и все берега Ладоги, очень живописны: часто встречаются огромные гранитные валуны, обточенные озерной водой, повсюду мхи на камнях, очень много ягод в лесах. Как в обычном походе, на островах ставили палатки и разводили костер.

На Валаам прибыли на второй день. Очень волнителен был сам момент приближения к древней обители. На входе в валаамскую бухту паломников встречают храм Никольского скита и памятный каменный крест. Всюду по берегам видны часовни, небольшие гостевые домики и хозяйственные постройки. Поражает очень интенсивное движение на воде: моторные катера, яхты, пароходы и лодки непрестанно проходили мимо нас. Издалека видны купола центрального храма Валаамской обители – Спасо-Преображенского собора. Около в него в гостинице мы и поселились.

Бог сподобил нам послужить в Спасо-Преображенском соборе. Клирики храма Богоявления Миасса прото-



иерей Игорь Рысенко и диакон Сергий Никифоров участвовали в вечернем богослужении и Божественной литургии. В соборе большое количество паломников даже на будничных службах. Очень много исповедующихся: отец Игорь помогал священникам обители принимать исповедь до позднего вечера! После Божественной литургии мы подарили в алтарь закладку для Евангелия, вышитую нашей мастерицей-золотошвейкой Натальей Мухометовой. Теперь она украшает престол и напоминает об уральской земле.

За время плавания мы преодолели примерно 100 морских миль (около 200 км) по Ладоге

сипедах в удаленные скиты, находящиеся на этом острове, побывали на монастырской ферме, пешком сходили в Никольский скит, расположенный недалеко от центральной усадьбы монастыря. В последний день пребывания на Валааме, испросив благословение у монастырского начальства, на катамаране мы побывали на острове Святом – месте подвигов великого подвижника преподобного Александра Свирского. Посетили пещерку, где он подолгу молился, и храм у могилки, ископанной когда-то святым для постоянной памяти смертной.

За молитвы Богородицы, валаамских подвижников и за архиерейским благословением Господь и Спаситель

благословил наш путь: все дни путешествия по Ладоге прошли в прекрасной погоде, являющейся редкостью для этих мест! За время плавания мы преодолели примерно 100 морских миль (около 200 км) по Ладоге. Есть дальнейшие планы подобных путешествий с крестным ходом с иконой святых Челябинской митрополии и по другим прекрасным местам нашей Родины (Байкал, Енисей, Белое море, Дальний Восток). И мы, Бог даст, надеемся продолжить экспедиции.

В один из дней пребывания на Валааме мы совершили паломничество на вело-

Диакон
Сергий НИКИФОРОВ



Музей под открытым небом

Троицкие энтузиасты приводят в порядок Дмитриевское кладбище

Проблема сохранения исторической памяти является одной из самых обсуждаемых в современном обществе. Одной из таких традиций является мемориальная память, то есть сведения о времени и месте погребения того или иного человека. К проблеме мемориальной памяти мы обращаемся не случайно. Старые некрополи городов, особенно городов малых, содержат информацию большой исторической ценности.

Огромный неофициальный памятник

В Челябинской области есть город, который сберег старины кладбища трех конфессий – православное, мусульманское и еврейское. Это Троицк. На местном православном кладбище сохранились могилы и остатки надгробий XIX и начала XX веков. Здесь похоронены те, кто во многом создавал Троицк: представители различных слоёв купечества, мещане, священники, казаки, чиновники, педагоги, ремесленники. Сохранившиеся эпитафии наравне с архивными документами повествуют о быте, нравах и традициях наших предков, благодаря которым вписаны яркие страницы в историю не только города, но и всего Урала. Самое раннее обнаруженное захоронение относится к 1848 году и принадлежит протоиеру Свято-Троицкого собора Петру Степановичу Бирюкову – священнику, который 14 апреля 1842 года крестил в младенческом возрасте Федора Никифоровича Плевако, в будущем – знаменитого адвоката.

Троицк ведет начало с 1743 года. Это один из самых старых городов Южного Урала. Троицкая крепость заложена на месте, которое выбрал начальник Оренбургской комиссии и будущий первый губернатор Оренбургской губернии Иван Иванович Неплюев. Крепость была заложена на пересечении традиционных путей, что определило её будущую роль как центра торговли. Троицк официально имеет статус исторического города, это один из 400 исторических городов России. Самое ценное в Троицке – это сохранившийся исторический архитектурный центр города, за что его часто называют музеем под открытым небом.

Дмитриевское кладбище расположено в центральном районе Троицка. По сути, всё Дмитриевское кладбище – огромный неофициальный памятник. На площади в пять гектаров сосредоточено обилие малых архитектурных шедевров.

На кладбище была построена и освящена в 1873 году каменная церковь великомученика Димитрия Солунского. Исходя из карт города и упоминаний в документах, можно предположить, что кладбище появилось в 20-30-х годах XIX века. Единственное в своем роде описание Дмитриевского кладбища, датируемое второй половиной XIX века, принадлежит перу священника Н.Н. Шмотина в очерке



Храм Димитрия Солунского

об уездном городе Троицке, опубликованном в 1867 году.

Большинство надгробий разрушено

С 1979 года кладбище официально считается «закрытым». Однако сюда по-прежнему ходят люди, ведь память о предках живет в каждом из нас. Главная проблема – кладбище в запущенном состоянии. Родственники, туристы и любители старины зачастую не могут добраться до нужной могилы из-за непроходимых зарослей сирени, акаций, больших куч мусора и спиленных деревьев.

Отметим, что из всего громадного количества надгробий под охраной государства по разряду памятников регионального значения находятся только захоронение троицкого писателя Анатолия Матвеевича Климова, могила ученого-биолога Н.И. Акаевского и братские захоронения советских воинов, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны. Само же кладбище статуса мемориального не имеет.

В ходе разведочных работ краеведами было выявлено 98 погребений (надгробий) 1848-1917 годов разной степени сохранности

В ходе разведочных работ краеведами было выявлено 98 погребений (надгробий) 1848-1917 годов разной степени сохранности.

Из исторических надгробий на кладбище преимущественно сохранились купеческие. Они достаточно монументальны, изготовлены из очень прочных материалов и могут простоять века.

С начала XIX века появилось огромное количество разных форм надгробий, которые, помимо всего прочего, различались и по сословиям. Самый распространенный тип – это вертикальные надгробия в виде часовни с маковками и обязательно с нишей (акросоль), куда ставилась икона либо лампадка.

Позже появились круглые и прямоугольные надгробия, изображающие

Голгофу с каменным крестом наверху. Такие надгробия характерны исключительно для купеческих семей (Зобнины, Осиповы, Крюковы, Упрырины). К сожалению, ни одного целого креста на этих надгробиях не сохранилось.

Также есть надгробия, выполненные по типу аналоя. Такое надгробие представляет собой каменную тумбу в виде церковного аналойного столика, на которой сверху лежит раскрытая книга, Евангелие. Такой тип надгробий часто ставился на могилах священников, чтецов, а также ктиторов, жертвовавших деньги на благоустройство храма.

Встречаются и лежачие надгробные плиты, такие как на семейном захоронении купцов Зарубиных, П.Н. Осиповой, М.И. Зыкова и других.

Увы, некоторые старины мраморные надгробия были разрушены. Большинство повалены, засыпаны землей, мусором, заросли травой и кустарником.

На кладбище похоронены известные троицане: купцы Осиповы, Зарубины, Крюковы, Мельникова, Трифановы, Першины, Сенокосовы, П.Е. Бакакин, почетный преподаватель мужской гимназии, статский советник А.П. Гуляев, священники П.С. Бирюков, С.М. Бирюков,

М.А. Максимов, И. Тернов, А. Будрин, А. Ильин, казачий полковник П.В. Батырев и многие другие.



Надгробие основателя Кочкарских золотых приисков Павла Емельяновича Бакакина



Надгробие иерея Михаила Максимова, обнаруженное краеведами ровно через сто лет после того, как он отошел ко Господу



Надгробие жены купца Слобожанова, восстановленное потомками в 2022 году

Каменную плиту, установленную на могиле священнослужителя, мы обнаружили под завалами веток и листвы. Нам открылась надпись: «Здесь покоятся прахи священного иерея Михаила Антоновича Максимова, скончавшегося 1913 года сентября 16-го дня на 67 году от роду. Здесь же и жена его Ироида Николаевна, скончавшаяся 1910 года марта 15 дня на 62 году от роду. Мир праху вашему». Что удивительно, его могилу мы обнаружили как раз через сто лет – 6 октября 2013 года.



Столп-часовня



Те надгробия, которые невозможно вернуть на «родное» место, собрали возле храма Димитрия Солунского



Вот такие заросли надо было расчистить, чтобы добраться до могил

А 2 августа 2023 года расчистили семейное захоронение священников Степана и Петра Бирюковых. Всплеск интереса к старинному кладбищу вызвало и обнаружение могилы основателя Кочкарских золотых приисков Павла Емельяновича Бакакина.

Понятно, что вернуть большинство сохранившихся надгробий на «родное» место теперь уже не представляется возможным. Но аккуратно собрать небольшие разбросанные каменные надгробия в специально отведенном месте – около ограды Дмитриевской церкви с северной стороны

– троичанам вполне под силу. Есть примеры, когда к делу восстановления исторической памяти подключаются родные погребенных. В октябре 2022 года потомки купцов Слобожановых с помощью знакомых троичан восстановили надгробие первой жены Павла Ивановича Слобожанова Анны Григорьевны, умершей 16 мая 1905 года.

В 2013-2016 годах краеведы Дмитрий Белоусов, Дмитрий Котышев, Екатерина Подгайко, Рауф Гизатуллин, Елена Королева и Алексей Василенко задокументировали состояние захоронений: сделали их фотографии,

записали надписи, создали схему кладбища, собрали информацию о похороненных.

По итогам работ было вынесено предложение об организации историко-мемориальной тропы как способа сохранения данных памятников и введения их в историко-культурную жизнь города. Поскольку целый ряд надгробий представляют собой памятники архитектуры малых форм, возникает необходимость регистрации их в качестве объектов культурного наследия. В июне 2023 года Троицкая епархия при активной поддержке Троицкого краеведческого музея и троицких краеведов получила Президентский грант на создание историко-мемориальной тропы на Дмитриевском кладбище.

Судьба старинного городского кладбища не может быть частным делом, которое заботит лишь энтузиастов. Необходимы решения органов власти. Работы, которые проводят краеведы и волонтеры, исследуя и расчищая надгробия на Дмитриевском кладбище города Троицка, имеют большое значение. Во-первых, расчищая забытые могилы и надгробия, мы отдаем дань памяти тем троичанам, которые в свое время вложили свои средства, душу, формируя историческое наследие нашего города. Во-вторых, собирая эту информацию, мы умножаем свои знания по истории города, находим забытые имена, вводим в оборот новый исторический источник. В-третьих, работа на кладбище, уборка мусора, расчистка тропинок, проходов – необходимое условие для обустройства историко-мемориальной тропы как важнейшего туристического ресурса.

Кроме того, особенно часто человек о своих предках вспоминает в православные праздники, в родительские субботы. И в эти дни кладбище привлекает немало людей. Раз горожане идут туда, значит, для них это важно. Забывая прошлое, не ценя его, не сберегая, мы отказываемся от части своего настоящего, а значит, и от будущего. Поэтому создание мемориальной тропы на Дмитриевском кладбище имеет большое духовное и воспитательное значение для жителей Троицка, особенно для подрастающего поколения.

Дмитрий БЕЛОУСОВ,
краевед, почетный работник
народного образования России



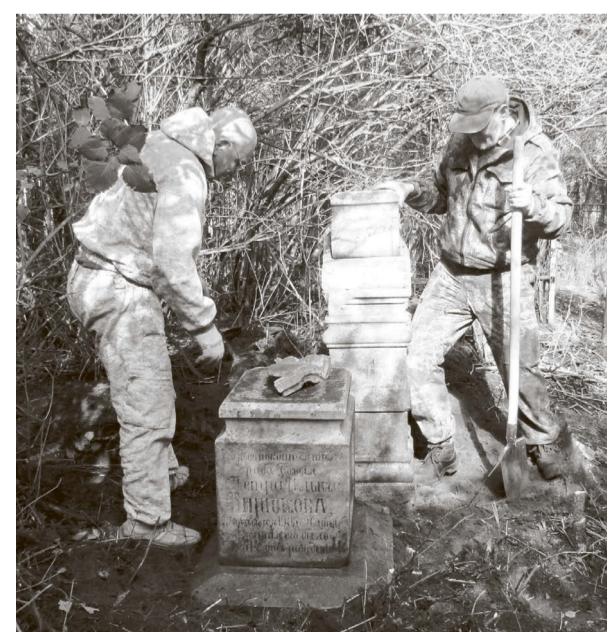
Семейное захоронение после расчистки



Самый распространенный тип надгробий – вертикальные в виде часовни с маковками



Сборка расколотого надгробия



Расчистка надгробия священника Петра Бирюкова



Благовест – это импровизация. И служение

В Челябинске во второй раз прошел фестиваль колокольного звона «ЗвонЧе»

Фестиваль начался воскресным утром 1 октября. В нем приняли участие порядка десяти звонарей из Челябинска и ещё столько же из разных городов Челябинской области, а также из Екатеринбургской епархии. Участники посетили четыре колокольни: Свято-Симеоновского собора, Свято-Троицкого храма, Христорождественского собора и храма Сергия Радонежского. Публикуем впечатления нашего корреспондента.

Колокольный звон не оглушает

На маленькую колокольню Свято-Симеоновского кафедрального собора не спеша поднимается длинная процессия. Поднимаясь по ступенькам, удивляясь той простоте и основательности, с которой наши предки строили собор. В некоторых местах прописнуться можно с трудом.

Площадка рассчитана так, чтобы на ней мог комфортно стоять и звонить один звонарь, и рядом свободного будут находиться 2-3 его помощника. Уместиться 10-15 людям можно с трудом.



В тесноте, но не в обиде; а в радости мы размещаемся на колокольне. Она вся опутана тросиками и веревочками, тянувшимися от места звончего к маленьким колокольчикам и большим колоколам. Они переплетаются в диковинные хитростепения. Крючки и лебёдочки перераспределяют их по разным направлениям.

С Божиим благословением мы начинаем первый концерт. Звон разносится по округе. В храме заканчивается служба, и сначала прихожане, а потом и вовсе случайные прохожие обращают на нас пристальное внимание. Они смотрят, снимают и записывают на телефоны, дети приветственно машут нам руками.

Обычно громкий звук, особенно свист или ритмичная музыка с басами «бум-бум-бум», оглушает человека, и долго слушать её проблематично. Колокольный же звон не оглушает, даже если стоять рядом на расстоя-

приобрести вязанных кукол из воскресной школы, детям и школьникам примерить шлемы пилотов и при желании поступить в летное училище. Дети играют с родителями в игры.

«Гвоздём» ярмарки становится маленькая звонница с колоколами, где каждый желающий может попробовать позвонить. Тут оборудовано готовое рабочее место для звонаря. При дергании за тросик или нажатии на педаль звонит отдельный колокол. Люди пробуют – получается у всех по-разному. Какое-то особое удовольствие играть в звонаря вызывает у детей любого возраста. Мамы не отходят от звонницы по 5-10 минут, умиляясь своему ребёнку. Глядишь на них, и возникает вопрос – может быть, из какого-нибудь одарённого ребёнка вырастет профессиональный звонарь?

В перерыве общаемся со звонарём Татьяной Муравьевой

– Вы профессиональный звонарь?

– Профессиональных звонарей, наверное, не бывает. Просто я звонила в Свято-Симеоновском соборе некоторое время назад. Попала туда я по промыслу Божьему. Четыре года тому назад увидела объявление о



жили ходить 5-7, включая и меня. На колокольню поднялись только двое. А так как я была прихожанкой этого собора, то звонила там два года, пока не установили электронный звонарь.

– Сложно ли научиться звонить?

– И да, и нет. Если ты уже что-то умеешь, то научиться можно. Главное – желание. Если просто нажимать на педаль и дергать верёвочки – это будет не звон. Должно быть мастерство. У звонаря ещё должно быть такое качество – уметь составлять музыкальные звуки в композиции. Кому Бог послал талант, составляет красивые мелодии, другие звонят попроще. Начнется можно. Есть несколько музыкальных приёмов, которые надо отрабатывать. В звоне нет музыкальных нот или алгоритмов типа: «три раза нажать сюда, два раза нажать туда». Это чистая импровизация. У каждого звонаря получается свой звук, своё звучание.





– Как вас учили: сначала теория, потом практика, или сразу шли на колокольню?

– Теория и практика шли параллельно. Сначала нам рассказали о видах колоколов, как и на каких заводах их отливают. Мы посмотрели их составные части. Потом, на практике, показывали, как работать правой и левой рукой, как ногой делать благовест. Как все эти приёмы комбинировать между собой. У звонаря должна быть хорошая координация.

После обучения звонарь самостоятельно звонит в колокола. Это не значит, что он стал профессионалом. Дальше в процессе своей работы он постоянно совершенствует мастерство. Только лет через 10-15 человек становится приличным звонарём.

– Способен ли электронный звонарь заменить человека?

– Система электронного звонаря выступивает заранее запрограммированный ритм. Это делается из-за отсутствия звонарей или для удобства. Кому звонить – человеку или машине – определяют настоятели храмов. Главное не забывать, что звон для человека – это возможность служить Господу. Полностью такой возможности лишиться – это все равно, что вместо чтения молитв пластинку поставить.

Увидеть друг друга и восславить Господа

Концерт в Свято-Симеоновском соборе завершен, и мы перемещаемся к храму Святой Троицы. Нас кормят в трапезной обедом. Я начинаю присматриваться к звонарям. Большая часть – мужчины в возрасте 40-50

лет, послушники с небольшим (около двух-трех лет) опытом в звонарном ремесле. У многих в стаже есть перерывы. Профессионалами себя не считают.

Разговор переходит от истории храма на события, которые иначе как чудом или промыслом Божиим не назвать. Под одним звонаром в старом храме проломились гнилые доски пола, и открылся подпол, где нашли довоенную икону. Другой после благовеста наблюдал, как отступила плохая дождливая погода, выглянуло солнце и появилась радуга. И таких историй услышано было много. Я бы не назвал это случайностью.

– Это второй фестиваль «ЗвонЧе». У него замечательное название, придуманное в 2022 году. Очень креативное и многим нравится. Надеемся, что наш фестиваль станет традиционным, – рассказал организатор фестиваля клирик Одигитриевского женского монастыря протоиерей Андрей Гупало. – На фестивале идет не только смотр звонарей, но и обмен опытом. Опытные звонари передают радость и желание колокольного звона новым молодым сердцам, которые, посмотрев и послушав, скажут: «А мы тоже хотим быть звонарями». Нам нужно сохранить преемственность поколений, чтобы приходили молодые, чтобы как можно меньше на наших колокольнях звонила электронная звонница или, по простому, «электронный звонарь». Нужны живые люди – как было во все времена. «ЗвонЧе» отличается от других фестивалей колокольного звона тем, что у нас звонари могут звонить



на реальных колокольнях, что является почти высшим профессиональным достижением.

– Какие планы на будущее?

– Они, безусловно, есть. Но пока мы не рвёмся вперед. Начальный план – собрать своих челябинских звонарей из города и области, увидеть друг друга, познакомиться между собой, порадовать людей, восславить Господа, а дальше как Бог даст. Чтобы расширялась география участников, мы планируем проводить фестиваль «ЗвонЧе» постоянно. Рост будет, если «ЗвонЧе» будет проводиться ежегодно. Хочется видеть на фестивале молодежь, особенно церковную. Им надо заменять нас, людей старшего поколения. По своей сути колокола обращены не только к верующему человеку, они несут благую весть и славу Божию всем людям. Даже тот, кто не является православным христианином, услышав звон, сможет преобразить свою жизнь. А после преобразить и жизнь других людей. Звон имеет великое значение, хоть и является бессловесным.

После вкусного обеда мы снова поднимаемся на колокольню. Перед всеми открываются виды с высоты птичьего полета на Цирк, Торговый центр и город. Под таким углом Челябинск я еще не видел. Мимо нас летают птицы. Мы начинаем свой новый концерт. Здесь уже совсем другие колокола, и звонят они звонче и чуть дальше, чем в Свято-Симеоновском. А может, это лишь другие люди? Позже мне подскажут, что это так и есть, и чувства меня не обманули. Здесь снова собираются зрители, чуть больше, чем раньше. Примерно треть пришла за нами следом.

Шли к остановке, а тут такое...

К 14:00 мы едем в новый кафедральный собор Рождества Христова. Здесь не одна, а две действующие колокольни. Что такое звон с двух колоколен одновременно и сколько разных комбинаций можно придумать – не сказать словами...

С крыши открываются фантастические виды на Челябинск и область на десятки километров вокруг. Мне сказали, что высота крыши – более 50 метров, а самая высокая точка возвышается над землей более чем на 70 метров.

Отсюда звон колоколов, по моим примерным оценкам, можно будет услышать в радиусе 8-15 километров. Попрощавшись с Христорождественским собором, мы перемещаемся в финальную точку нашего удивительного во всех смыслах путешествия – храм преподобного Сергия Радонежского.

Он построен относительно недавно, поэтому чувствуется современность. Храм маленький и уютный, почти семейный. Внутри сделан хороший ремонт, и он производит очень приятное впечатление. К нашей компании присоединяются ученики детской колокольной школы, расквартированной здесь же. Финальный концерт адресован не только прихожанам храма, но и пассажирам, ждущим своего транспорта на ближайшей остановке.

Как ни жалко, но четвертый за этот день концерт подходит к концу. На финальном чаепитии организаторы и участники осторожно строят планы на будущее. Хочется непременно провести «ЗвонЧе» и в 2024 году. Цель – постепенно выходить за пределы Челябинской области, привлекая участников из других регионов. Надеемся, что на это будет воля Божья.



Андрей ПОЛЯКОВ,
фото Андрея ЗУБОВА



Мы начинаем цикл статей, посвященных истории монашества. На протяжении практически всего времени существования христианской Церкви монашествующие были её опорой. Монашество дало Церкви выдающихся иерархов, блестящих ученых и читимых народом святых.

Монахи – это люди, объединенные клятвой посвятить всего себя служению Богу. Они сыграли огромную роль в истории Церкви. Однако зачем потребовалось монашество, какие причины вызвали его возникновение?

Римская империя времен упадка

Историю монашества, как движения, играющего заметную роль в жизни Церкви, отсчитывают с второй половины III–начала IV веков, с жизни и подвижнических трудов святых Антония Великого и Пахомия Великого.

Это было тяжелое время для Римской империи и народов, ее населяющих. С 235 по 284 годы государство сотрясали постоянные мятежи и гражданские войны. Полководцы, имевшие под началом войска, провозглашали себя императорами и шли захватывать власть, попутно грабя население, отмечая свое правление казнями, в том числе и гонениями на христиан. Позже, с наступлением порядка, после воцарения Диоклетиана, государство усиливает бюрократический аппарат, чтобы уменьшить возможность смут, разделяя полномочия между многими. Стабильности прибавилось, но государственные расходы значительно возросли. При этом необходимо отметить, что Западная Римская империя до конца продолжала исполнять социальные обязательства, раздавая продукты городскому плебесу. В результате Древний Рим слабел и был вынужден откупаться

от варваров или нанимать их на службу. А налоги росли и росли.

Антоний Великий: путь отшельничества

Египет, где зародилось монашество, был сельскохозяйственной окраиной, своего рода «житницей Римской империи». Он представлял собой множество деревень и мелких городков, протянувшихся вдоль Нила, над которыми господствовал гигантский торговый город Александрия с населением в 500 000 человек, что по тем временам было очень много.

Христианство к тому времени довольно широко распространилось по Египту (как и по Римской империи в целом). Однако каким оно было? Многие люди продолжали, наряду с Христом, поклоняться языческим богам. Тексты, призывающие благословение как истинного Бога, так и Исида с Нефтидой, были в ходу до VIII века. Последние храмы, посвященные древним египетским богам, разрушил император Юстиниан I в VI веке.

Гонения на христиан в Римской империи прекрати-



Монастырь Святого Антония в Египте

лись по повелению святого равноапостольного императора Константина. Вместе с очевидными благами это несло и духовную опасность для некрепких в вере. Христианство могло превратиться в повседневное фарисейство, совокупность обрядов, в смысл которых уже никто не вникает. Но и тогда, как и во все времена, были люди, не желавшие обманывать себя и окружающих, а решившие на деле исполнять написанное в Евангелии.

Формы служения Богу могут быть разными. Главное, чтобы за ними не терялась цель.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



И в Древней Руси монашество развивалось схожим образом. Святые Антоний и Феодосий Печерские, основатели Киево-Печерской обители, как и древние египетские и сирийские монахи, тоже ушли из города, чтобы поселиться в местах, непригодных для проживания. Но и они, уходя от людей, на самом деле шли к ним.

Святой Феодосий Печерский, уже прославившийся своей святостью, не отвергает с презрением участие в мирских делах, полностью уходя в молитву и аскетические подвиги. Он заступается перед судьей за вдову и так получает справедливый приговор по делу. Всеми силами печерский подвижник старался примирить князей, бесконечные распри которых приводили к постоянным войнам и разорению русских княжеств.

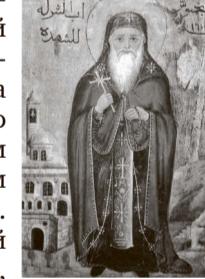
Святой Феодосий Печерский, как и святой Ефрем Сирин, оставил письменное наследие, писав послания, поучения. Но не только словом проповедует русский святой. Ибо, как сказано в Писании, «...вера, если не имеет дел, мертвя сама по себе» (Иак. 2:17), она становится лицемерием и фарисейством. Святой Феодосий строил и содержал за счет монастыря дом для нищих и больных. Каждую субботу он отправлял voz хлеба заключенным.

При этом, святой Феодосий Печерский, также не оставлял своих аскетических подвигов. Подаренную ему хорошую одежду, которую он был вынужден некоторое время носить, подвижник воспринимал, как тяжесть, нечто неприятное. И, избавляясь от нее, святой Феодосий помнил о заповеди любви к ближним, поэтому он не уничтожал эту одежду, а отдавал нищим.

Одним из них был преподобный Антоний Великий. Он вырос в христианской семье, но после смерти родителей радикально изменил свою жизнь. Услышав в церкви слова Евангелия: «Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною» (Мф. 19:21), Антоний так и поступил.

Его дальнейшая жизнь была наполнена умерщвлением плоти, молитвой и борьбой с бесами. Святой Антоний все дальше удалялся от обычного человеческого жилья. Египетские монахи в древности жили обычно в заброшенных могильных склепах, показывая отвержение соблазнов греховного мира и отсутствие страха перед смертью.

Кроме того, помимо преодоления своей греховной природы, своими аскетическими подвигами они совершили важное служение для торжества христианства в умах язычников и христиан, не изживших старые суеверия. В Древнем Египте также издав-



Киновия – монашеское общежитие

Развитие другой формы монашества связало со святым Пахомием Великим. Бывший военный, происходивший из языческой семьи, он видел уход от мира в несколько иных формах. Святой Пахомий, привыкший к организованному армейскому коллективу, учредил киновию – монашеское общежитие, включавшее много насе- ленников в одном месте. Рано появилась и третья форма – когда селились небольшими группами, собираясь вместе лишь на богослужение. Формы служения Богу могут быть разными, главное, чтобы за ними не терялась цель.

Иаков Низибийский

В Сирии монашество также зародилось очень рано. Территория этой древней страны (не имеющей отношения к современной Сирии) находилась между Восточным побережьем Средиземного моря и верховьями рек Тигр и Евфрат. Страну нельзя было назвать захолустьем. Большие

для того времени города жили торговлей, византийские и персидские армии постоянно вторгались на территорию этого региона, отбирая друг у друга территории. Великим подвижником здесь стал святой Иаков Низибийский, так же ушедший в горы и пустыни, как и египетские монахи. Он прославился своими аскетическими подвигами, употребляя в пищу лишь коренья и плоды деревьев. Святой отказался от всякого комфорта, летом живя на открытом воздухе, а зимой – в пещерах. Постоянно пребывая в молитве, святой Иаков, однако, не погряз в духовном эгоизме. Он обличал грех, к примеру, побуждая покаяться судью, осудившего невиновного. Подвижник проповедовал истинную веру, а став епископом родного города Низибии (сейчас это город Нусайн в современной Турции), заботился о бедных и воодушевляя горожан, которые сражались с персидской армией, пытающейся взять город. И Низибию удалось отстоять. При этом монах не оставил своих аскетических подвигов, совмещая их с заботами по управлению епархией.

Учителем святого Иакова Низибийского стал великий богослов, причtenный к сонму святых отцов, святой Ефрем Сирин. Он, как и святой Сергий Радонежский, отказался от епископского служения, будучи посвященным лишь в сан диакона. Но и уходя в пустыню, святой Ефрем Сирин не бежал от людей. И там он собрал множество учеников. Так подвижник всеми силами противодействовал распространению ересей. Кроме того, святой Ефрем Сирин обращается к христианам со страниц своих богословских трудов и по сей день.

Таким образом, мы видим, что, начав служение с физического удаления от общества, очень скоро монахи вернулись в мир. Они стали основывать монастыри в городах. Иначе бы они не смогли исполнить заповедь Христа о любви к ближнему. Принявший это служение должен помогать мирянам духовными советами и служить примером того, что соблазны этого мира можно преодолевать.

Монах Георгий (Шаговых), руководитель отдела религиозного образования и катехизации Челябинской епархии

Зачем нужен церковнославянский?

Изучая богослужебный язык,
мы перенимаем спасительный опыт прошлого

В Новом Завете слово «предание» упоминается более 14 раз. Это не случайное повторение, поскольку мудрый апостол понимает, что человек существует между прошлым и будущим, что прошлое определяет его будущее, поэтому так важно осознавать духовный опыт прошлого.

Опыт передаётся через язык, и через язык же осуществляется мысль. Язык оказывается посредником между духом (в научном определении: ментальностью, включающей ум + душу + дух) и сознанием (я) человека. Какой это может быть язык? Тут важен выбор этого языка. Церковнославянский язык трудами святых равноапостольных Мефодия и Кирилла был создан по Промыслу Божию в 862-863 годах. На этом языке и благодаря этому языку был накоплен духовный спасительный опыт многих поколений святых мужей и жен непорочных. Задача последующих поколений не забывать, а изучать церковнославянский язык и опыт, переданный на этом языке.

В середине IX века церковнославянский язык был создан как искусственный богослужебный язык в письменной ипостаси через тексты святого Писания, богослужебные книги и Номоканон (свод апостольских правил для церковного благоустройства). Его особенностью является то, что он никогда не использовался в качестве средства повседневного общения и никогда не был показателем национальной принадлежности. Из чего следует, что он был создан для нужд христианской церкви как язык книжный, язык церковной словесности. И в этом своём высшем предназначении был принят средневековыми славянскими народами



Фото Андрея Зубова

Центральной, Юго-Восточной и Восточной Европы, а также их соседями (румынами и молдаванами). Уже в своей колыбели он был стилистически приподнят над кишащим просторечием разговорным языком того времени. Многие церковногреческие слова вошли в этот язык в неизменном или переведённом виде. Исторически это и непрерывный язык проповеди, духовного учения (что видно, например, по книгам «Лествица», «Добротолюбие», «Пчела», «Четыре Минеи», «Паремии»). Это воплощение высокого стиля, высокой письменности (записывали то, что достойно записи). Это первый учебный предмет с 863 года

для православных славян. Это и камень преткновения для еретиков, которые под разными предлогами его заменяют, искают, не изучают, замалчивают.

Русский литературный язык возник исторически как побочная ветвь восточнославянской цивилизации, вбирая мирские стихии этой цивилизации, вдохновлённой иллюзиями просвещения и прогресса. Знаменательно, что первая литературная грамматика русского языка была опубликована на немецком языке Василием Адодуроным в 1731

году. Основной догмат просвещения – вера в разум, способный познать и обосновать всё на рациональных началах очевидности и доказуемости – уже был заложен этими прогерманскими трудами. Поэтому то, что не очевидно, что невозможна логически свести к очевидности и логически доказать, объявляется несуществующим. Так была положена основа позитивизма и атеизма.

Церковнославянский язык не использовался в качестве средства повседневного общения и никогда не был показателем национальной принадлежности.

Начиная с XVII века в русском языке, посредствующем между церковнославянским и бытовавшими тогда диалектами, возникает духовная болезнь, имя которой десакрализация. Основные понятия и слова православной культуры приобретают в русском языке совершенно иные значения. Одни слова насищенно предаются забвению, другие же приобретают противоположные смыслы: гнать, лукавый, образование, предразсудок, прелесть, причаститься, проповедовать,

просвещение, троица, угодник и т.п. (разницу церковнославянских и русских значений мы разбираем почти в каждом номере в рубрике «Для любознательных» – ред.). Начиная с XVIII в. на русскую языковую культуру сильное влияние оказывает вначале германоязычная мода, потом – франкоязычная, а в конце XX века англоязычная мода. Тяжёлые испытания для самосознания русских продолжаются и в настоящее время, поскольку спасительное учение, благословленное Святым Преданием Русской Церкви, отвергается большинством людей. Они не желают учиться у Церкви спасительному духовному опыту и языку, сохраняющему этот опыт. В настоящее время наука не в состоянии охватить, исследовать все противоречия и бесконечные возможности, заложенные в языке. Язык мы не только используем как орган, но и он использует нас как энергейя. Языки – орудие обьюдоостро, выбирая язык, человек выбирает образ мысли, мышления, творчества, духовной жизнедеятельности. Церковнославянский язык продолжает обогащаться новыми славянскими словами, текстами, становиться глубже и богаче.

Если Вы в прошлом изучали церковнославянский язык, и кое-что из него уже позабыли, то приглашаем Вас продолжить обучение этому прекрасному духовному языку в воскресной школе при церкви святого Василия Великого (проспект Ленина, 6, кабинет 26). Каждое воскресенье с 14:00 до 16:00.

Валерий БУДЕЙКО,
преподаватель
церковнославянского языка
в воскресных школах
с 1992 года

для любознательных

Рубрика для тех, кому все интересно. Здесь мы рассказываем о церковных парониках. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое.

МОЛВИТИ

Сегодня «молвить» означает «сказать, проговорить», а моловой называют слухи и толки. В церковнославянских же текстах «молвити» может означать «смущаться, тревожиться» или «суетиться, заботиться». «Что молвите и плачете? Отроковица несть умерла, но спит», – говорит Спаситель, перед тем как воскресить дочь начальника синагоги. В переводе это означает: «Что вы смущаетесь и плачете? Не умерла девица, но спит» (Мк. 5, 39). «Марфа же моляще о мнозе службе», – повествует евангелист об одной из вифанских сестер, принимавших в своем доме Господа нашего Иисуса Христа. Это переводится: «Марфа же заботилась о разнообразном услужении» (Лк. 10, 40).

МРАЧНЫЙ

Прилагательное «мрачный» используется в церковнославянских текстах в двух значениях: темный и ложный. Слова из молитвы шестого часа «и избави нас от всякаго всегубительного и мрачного прегрешения» означают «и спаси нас от всех погибельных и темных грехов».

МУДРОВАНИЕ

Мудрованием в славянских текстах называют не заумные мысли или запутанные высказывания, а просто способность мыслить, образ мыслей. Слова апостола Павла «мудрование бо плотское смерть есть, а мудрование духовное – жизнь и мир» (Рим. 8, 6). Слова из одного богослужебного текста «не-боязненным идуще мудрованием» переводятся «с бесстрашным помыслом идущие».

Поговорим об отечественной культуре

На Южном Урале в десятый раз пройдут Рождественские чтения

В ноябре 2023 в Челябинске и в области пройдет региональный этап XXXII Международных Рождественских образовательных чтений. Тема чтений в этом году – «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего».
Рождественские чтения – это уже ставший традиционным крупнейший церковно-общественный форум в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения. Организатором регионального этапа международных Рождественских чтений является Челябинская епархия Русской Православной Церкви при поддержке Правительства Челябинской области.

В рамках форума на различных площадках пройдут лекции, дискуссии, мастер-классы, круглые столы. Главными спикерами выступят: Ирина Медведева (российская писательница, публицист, православный психолог), Ирина Умнова-Конюхова (российский ученый, педагог и общественный деятель, доктор юридических наук, профессор), протоиерей Артемий Владимиров (священнослужитель, писатель, проповедник, педагог).

В этом году будут открыты дополнительно еще две площадки Всемирного русского народного собора и Императорского Православного Палестинского общества. В работу форума вовлечены органы государственной и местной власти, религиозные и общественные организации, вузы. Пленарное заседание пройдет 16 ноября в Челябинске, в отеле Radisson Blu.

Также на региональном этапе пройдет Рождественский фестиваль детских

воскресных школ Челябинской епархии. Он откроется праздничным концертом для участников и гостей. Далее все участники пройдут часовые мастер-классы по девяти направлениям: архитектура, живопись, рукоделие, театр, рождественская викторина, основы каллиграфии, пение, журналистика, музейное дело. Приглашаем педагогов к участию! Фестиваль детских воскресных школ пройдет 9 декабря в Детской филармонии.

Заявки можно подавать в Отдел религиозного образования и катехизации Челябинской епархии. Электронная почта otdelro74@yandex.ru, телефон 8(351)790-00-48; 8-951-440-97-68. Подробную информацию, программу мероприятий, а также онлайн трансляции мероприятий можно посмотреть на сайте: <http://pravobraz74.ru>.

Многие считают чудом Божиим появление в степях Оренбуржья, на окраине города Орска, Иверского монастыря. Словно с небес неожиданно опустилась на землю монашеская обитель. В монастыре есть Богородичная канавка, семь храмов, часовня Серафима Саровского с купелью. А еще здесь есть пещерный храм в честь святителя Николая. Можно сказать, что вы побываете в малом Дивеево и не только там, но еще и в Грузии, и в Троице-Сергиевой Лавре. Вам не нужно будет ехать в разные концы нашей огромной страны, а можно будеть посетить все и сразу.

6 мая 2013 года епископ Орский и Гайский Ириней освятил первый камень в основании женского монастыря. С июля 2014 года сестричество имеет новопостроенный комплекс с тремя храмами – в честь Иверской иконы Божией Матери, преподобных Марии Египетской и Серафима Саровского. Самый главный храм монастыря – Иверской иконы Божией Матери. Он построен в греческом стиле, здание напоминает по форме ковчег. Внутри – две больших иконы – Иверская и Скоропослушница. Помолиться к иверской иконе приходят сотни людей. О чудесах земных свидетельствуют десятки ювелирных украшений, медалей, золотых цепочек, которыми убрана икона.

**ПРАЗДНИК
Орский Иверский
монастырь**
24-26 октября
**День почтания
Иверской иконы
Богородицы**

Пожертвование: от 4 500 руб.



Дальние странствия

3-6 НОЯБРЯ. ТЮМЕНЬ – ТОБОЛЬСК – АБАЛАК



Троицкий Тюменский мужской монастырь – один из старейших в Сибири. Первая церковь на территории монастыря была деревянная. Построили ее в 1622 году и освятили в честь Спаса Преображения. Церковь простояла меньше века, в 1705 году она сгорела. Здание было восстановлено в камне. И это в тот период времени, когда строительство каменных зданий за пределами Санкт-Петербурга было категорически запрещено! Исключительный случай, Петр I сам разрешил построить каменный храм. Не последнюю роль сыграл авторитет митropolита Филофея Лещинского. Памятник святителю и строителю первого каменного храма установлен напротив монастыря. Троицкому собору больше трехсот лет, это не только самый старый собор и не только самое старое каменное здание, но и, возможно, старейшее сохранившееся здание города.

А потом судьба распорядилась так, что с 26 августа 1917 года по 26 апреля 1918-го дом оказался пристанищем уже бывшего на тот момент российского царя. Еще недавно здесь были кабинеты чиновников районной администрации (долгое время в 20-м веке дом использовался по такому назначению), но к 100-летию трагических событий, связанных с семьей Романовых, здесь открылся музей. В нем вы увидите домовую церковь семьи Романовых, комнату Александры Федоровны и ее вещи, комнаты великих князей, столовую (кто где сидел, указывают портреты), коридоры, которые помнят царские шаги.

Тобольский кремль – единственный каменный кремль в Сибири, уникальный образец сибирского зодчества. Создавался в XVII-XVIII веках. Уникальный исторический архитектурный комплекс XVII-XIX вв. готов приоткрыть гостям города на Иртыше свои многовековые секреты и тайны. Сотни и тысячи людей любовались его красотой и величием. Он видел царей и президентов, воевод и губернаторов, святых и митрополитов, гостей со всех уголков мира. Его стены хранят воспоминания о первопроходцах и просвети-



телях земли Сибирской, восстаниях и мятежах, взлетах и падениях первой сибирской столицы.

Исторический центр города включает в себя Архиерейский двор (духовная власть), Воеводский двор (административная власть), Гостиный двор (торговый центр) и Тюремный замок. Главная достопримечательность – первое каменное строение в Сибири – Софийско-Успенский собор, построенный в 1686 г. Со смотровой площадки Кремля открывается великолепный вид на Нижний Посад города, легендарный Княжий луг, Чувашский мыс – место сражения Ермаковой дружины с войсками хана Кучума.

Заменский Абалакский монастырь является духовной святыней всей Сибири, храня чудотворную икону Божией Матери «Знамение». Только в XVII веке было записано более 130 случаев благодатной помощи от чудотворной иконы. В 1680 году деревянный храм сгорел. По царскому повелению в 1683-1691 гг. был построен каменный собор в честь иконы Божией Матери «Знамение» с пятью куполами и четырьмя столпами.



Музей царской семьи в Тобольске – единственный сохранившийся дом, связанный со ссылкой Романовых. 26 апреля 2018 года в Тобольске открылся первый государственный музей, полностью посвященный Николаю II и его семье – Музей семьи императора Николая II. Место и дату выбрали не случайно – в этом доме Романовы жили в ссылке 8 месяцев, с августа 1917 года по апрель 1918-го. И ровно за 100 лет до открытия музея, 26 апреля 1918 года, царскую семью разделили – царя было приказано увезти в Екатеринбург. Через какое-то время за ним отправятся и дети. Дом купца Куклина, как назывался он при постройке, появился в конце 18-го века. Однако из-за долгов быстро перешел в казну и более 100 лет служил резиденцией тобольских губернаторов.

Дом и раньше видел Высочайших особ: здесь останавливались на протяжении 19-го века, будучи в городе, члены царской семьи.

Пожертвование: от 8 500 руб.

Адрес Паломнической службы: Челябинск, ул. Кыштымская, 32

Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel

Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru

Наш сайт: palomniki.pravorg.ru

Официальный сайт Челябинской митрополии www.mitropolia74.ru

Группа в телеграм-канале: t.me/eparhia74

Телефоны паломнической службы: +7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13

Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.



ДОБРОЕ ДЕЛО (телефон 791-01-63)

Одиночко живущей пенсионерке нужны дрова, чтобы не замерзнуть в предстоящий зимний сезон. Пенсии катастрофически не хватает. Живет в Вахрушево в бараке под снос.

8-908-068-93-40,
Любовь Александровна



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи
информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г.
Свидетельство № ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Центральная православная религиозная организа-
ция Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)

Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий
в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: Мартенец Евгений Александрович

Выпускающий редактор: Олеся Горюк

Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,

Епархиальное управление.

E-mail: vedomosti74@mail.ru.

Телефон (351) 791-01-63

Время подписания в печать по графику – 14.30.

Подписано в 14.00 11.10.2023 г. Дата выхода – 12.10.2023 г.

Отпечатано с оригинал-макетов редакции

в ЗАО «Прайм Принт Челябинск», г. Челябинск, ул. Линейная, 63.

Заказ № 64 484. Тираж 4 000 экз. Распространяется бесплатно.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.

